VIOLETTA ZUPANCIC



© Ines Futterknecht

Geburtsjahr	1989
Wohnort	Wien, München
Wohnmöglichkeiten	Wien, Graz, Klagenfurt, Salzburg, Bregenz, Berlin, Hamburg, München
Nationalität	Österreich
Größe	1,64 m
Konfektion	36-38
Augen	blau
Haare	braun
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), spanisch (Kenntnisse), italienisch (Kenntnisse)
Dialekte	wienerisch (Heimatdialekt)
Stimmlage	mezzosopran
Homepage	www.violettaz.com

Tanz	Stepp, Jazzdance, Modern Dance, Grundkenntnisse in Standardtänzen und Ballett
Sport	Joggen, Yoga, Schwimmen, reiten, Akrobatik
Sonstige	Akrobatik, fechten, Bühnenkampf

Auszeichnungen

Erlanger Theaterpreis des Fördervereins für die Rolle der Jordan Baker in Der Große Gatsby (Spielzeit 2012/13)

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, abgeschlossen 2012

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2016	Menandros und Thais	Antonín Šilar und Ondřej Cikán	
2012	Überglück	Jolanta Warpechowski	

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2014	Altes Geld	David Schalko	Superfilm

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2013	Die Schlafwandlerin	Sonja Presich, David Rodriguez	

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2013	Die Waffe und das Mädchen	Petra Tejnorova	
2011	Hinterland	David Lapuch	
2010	Indianer	Anatol Vitouch	
2009	Grenzgang	Samuel Traber	

Theater Auswahl

von 2012-2018 festes Ensemblemitglied am Theater Erlangen:

"Kasimir und Karoline", Regie: Mirja Biel, "Um die Ecke" Regie: Eva Veiders, "Tschick – Live-Hörspiel mit Video" Regie: Eike Hannemann, "Die Schutzflehenden", Regie: Markolf Naujoks, "Die bleichen Füchse", Regie: Leonie Kubigsteltig, „Wut“, Regie: Paul-Georg Dittrich, „Bestätigung“, Regie: Pascal Wieandt, „Mittelreich“, Regie.: Thomas Krupa

„Drei Schwestern“, Regie: Elina Finkel, „Tartuffe“, Regie: Dominik von Gunten; „Der Froschkönig“, Regie: Ulrich Hüni; „Der Prozess“, Regie: Constanze Kreusch; „Der Große Gatsby“, Regie: Mirja Biel/Joerg Zboralski; „Der Kaufmann von Venedig“, „Das Fest“, Regie: Wolfgang Gropper; „Engel des Vergessens“, Regie: Violetta Zupancic; „demut vor deinen taten baby“ , Regie: Katja Blaskiewitz

Engagements Auswahl:

2012: Theater Erlangen, „Angstmän“, Regie: Tanja Weidner

2012: Theater am Lend Graz, Krizia in „Cafe deja vu“, R: Franz Xaver Zach

2011: Theater im Palais Graz, Sooze in „subUrbia“, R: Igor Bauersima

2010: Schauspielhaus Graz, Schneefee in „Die Schneefee und der Weihnachtsdrache“, R: Manuel Czerny

2010: Schauspielhaus Graz, Betty Parris in „Hexenjagd“, R: Anna Badora

2010: Theater im Palais Graz, diverse Rollen in „Der Lechner Edi schaut ins Paradies“, R: Reinhard Herrgesell-Mitter

2009: DramaGraz, SIE in „Kopfsteine“, R: Astrid Ebner

2008: Theater Drachengasse Wien, Kaninchen in „Alice“, R. Selma Abdic