INGRID ADLER



© Flavia Schaub

Geburtsjahr	1987
Geburtsort	Salzburg
Wohnort	Wien, Salzburg
Wohnmöglichkeiten	Graz, Linz, Wien,Henndorf am Wallersee Nähe Salzburg,
Nationalität	Österreich
Größe	1,69 m
Konfektion	36
Augen	blau
Haare	blond
Führerschein	Motorrad, Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), italienisch (gut), spanisch (Kenntnisse)
Dialekte	salzburgerisch (Heimatdialekt), div. österreichische, berndeutsch
Akzente	british english
Stimmlage	Mezzosopran
Homepage	www.ingridadler.at

Musik	Gitarre (Grundkenntnisse)
Tanz	Jazz (Grundkenntnisse), Standard, Step (Grundkenntnisse), Hip Hop & Contemporary Hip Hop (Grundkenntnisse)
Sport	PADI Open Water Diver, Klettern, Rad fahren, Akrobatik (Fortgeschritten), Shotokan Karate (3.Dan, u.a.: Gold SKIF EM 2014, Bronze SKIF EM2017, Bronze SKIF WM 2019), Kampfsport: Film Fight, Billard, Ski fahren, Schwimmen, Wandern, Reiten (GK - Englisch & W
Sonstige	Pois Spiel, 3 Ball Jonglage, Spiel mit neutraler Maske, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Kontaktimprovisation,

Ausbildung

Universität für Musik & darstellende Kunst Graz, Diplom Juni 2012

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Die Toten von Salzburg - Schattenspiel	Erhard Riedelsperger	Satel Film/ORF/ZDF
2018	Die Toten von Salzburg - Wolf im Schafspelz	Erhard Riedelsperger	Satel, ORF/ZDF
2015	Soko Kitzbühel	Mike Zens	Beofilm ORF/ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2015	Vikar	Chanelle Eidenbenz	SRF Online
2013	changing memory	Johannes Bültermann	FH Salzburg
2013	Das Mädchen mit dem roten Fahrrad	Johannes Bültermann	FH Salzburg
2013	Marble Loser	Steffen Schlegel	FH Salzburg

Theater Auswahl

2023: Kooperation mit ARGEkultur Salzburg & Verein 570.art: Wie wir leben wollen – A neighborhood utopia | Rolle: Vicinian

April 2019-Jänner 2020: 3 Rollen (LIV, Olivia, Die Vorgesetzte) in "Schäfers All", Eigenregie, ARGEkultur Salzburg

März-April 2017: associat director bei Flood Part II. in Hull/City of Culture 2017 (UK)

Mai-Juli 2017: HofTheaterHöfPräbach - Konstanze Weber in "Die Weberischen", Regie: Christian Müller

August-Oktober 2017: associat director bei Flood Part II-IV in Hull/City of Culture 2017 (UK)

Nov 2016- Feb 2017: Co-Regie und Schauspiel in "Passagen" - Ein multimedialer Theaterrundgang - am Theater an der Effingerstrasse

Dez 2015 Regie am Theater an der Effingerstrasse "Die Wunderübung

2014 Theater an der Effingerstrasse/Bern: Frau in "Die gelbe Tapete", Regie: Markus Keller

Theater an der Effingerstrasse/ Bern: Erzähler, Diane, Marquis de Venosta, Madame Kuckuck in “Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull”, Regie: Stefan Suske

2013 "Schwester Monika" in Die Physiker (Theater an der Effingerstrasse/Bern), Regie: Alexander Kratzer

2013 Regieassistenz bei "Oblomow" (Theater an der Effingerstrasse/Bern), Regie: Stefan Suske

Regieassistenz bei "Frau Müller muss weg"(Theater an der Effingerstrasse/Bern), Regie: Stefan Meier

Regieassistenz bei "Der Vorname" (Theater an der Effingerstrasse/Bern), Regie: Reto Lang

2012: "Frl. Elvsted" in Hedda Gabler (schaubühneGraz) Regie: Christian Müller

2011: "Halleluja" in Halle der Highlung (schaubühneGraz) Regie: Christian Müller

2008: Kleines Theater/Salzburg: Tella in Die Mädchen von Zimmer 28, R: Claus Tröger

2010: Theater i. P. Graz & Stadttheater Kempten: Fritzi u.a. in Der Lechner Edi schaut ins Paradies, R: Reinhard Herrgesell-Mitter

2010/11: Schauspielhaus Graz: Mercy Lewis in Hexenjagd, R: Anna Badora

2011: Theater i. P. Graz: Erica in Suburbia, R: Igor Bauersima

2011: Theater i. P. Graz, Gastspiel in Kampnagel Hamburg & am Asti teatro 33 festival, Italien: Shen Te/ Shui Ta in Der gute Mensch von Sezuan, R: Axel Richter