

FLORIAN DREXLER



© Johanna Innerhofer

Geburtsjahr	1984
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Zürich, München, Salzburg
Nationalität	Österreich
Größe	1,78 m
Konfektion	50
Augen	blau - grün
Haare	dunkelbraun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	wienerisch (Heimtdialekt)
Stimmlage	Tenor
Homepage	https://www.floriandrexler.com/

Musik	Saxophon (abgeschlossenes Studium), Gitarre (sehr gut), Klavier (gut)
Sport	snowboarden, skateboarden, laufen, Rad
Sonstige	Theaterworkshops für Kinder

Auszeichnungen

2017 BMB: Auszeichnung projekteuropa
 2016 BKA: START-Stipendium – Darstellende Kunst
 2016 BMBF: Auszeichnung für Kulturkooperation

Ausbildung

Schauspielakademie Elfriede Ott in Wien (2008-11) Unterricht bei Marcel Cremer in Berlin (2008) Unterricht bei Klaus Chatten in Berlin (2007/08)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2010	Die uabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott	Andreas Prochaska	Dor Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2014	Copstories (nicht über uns)	Christopher Schier	ORF
2011	Schnell ermittelt	Michi Riebl	MR Film/ORF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2011	Tiefer	Klara Veegh	
2010	Echt jetzt	Jeremy Spieß	
2010	Till Farrenkopf	Felix Knoche	

Theater Auswahl

2018 „Nur keine intergalaktische Unterhose“, Literaturhaus Graz / (Regie)
 „Wo Himmel und Meer das Blau tauschen“, WUK Wien / (Regie, Dramaturgie)
 „MEHLTAU“, TheaterBrett Wien / (Regie, Text)
 2017 „aKTION nLlPFERD“ eine zeitgenössische Oper, Festspielhaus St. Pölten, Stadtsaal Hollabrunn / Komposition: Viola Falb / (Libretto, Regie)
 „von fliegenden Katzen“, Klostergelände Brunn am Gebirge / (Stückentwicklung, Regie)
 2016 „Geschichten aus dem Wiener Wald“, ATG Hallenbad (t'eig) / Regie: Thomas Sobotka (Schauspiel)
 „Input Output“, culture connected / (Regie)
 „ANDORRAS BÜCHSE und eine Katze“, F23 Wien / (Regie)
 2015 „träumen erwünscht“ BRUNNO, Viertelfestival NÖ / (Regie, Text)
 „Harmonie Terror“ OFF WHITE BOX Wien, dramagraz Graz (playground) / (Regie, Text)
 2014 „WOYZECK live“ VOLT Graz / Regie: Thomas Sobotka
 „Elajmin“ diverse locations / Text, Schauspiel
 2013 „PULSE“ Palais Kabelwerk / Dramaturgie, Schauspiel
 „Sauschädelfressen“ Bunkerei Wien / Regie
 „Schopenhauers Tipp“ Palais Kabelwerk Wien / Regie: Manuel Bräuer
 2012 „EMMA & GEORG“ Spielraum14 Wien / Regie, Text, Schauspiel
 „XXX – too sexy to fail“ Palais Kabelwerk Wien / Regie, Text, Schauspiel
 2011 „ALLESWIRDGUT“ Ragnarhof Wien / Regie, Text, Musik, Schauspiel
 Gründung und Leitung der freien Theatergruppe „playground“ (www.playground-vienna.com)
 „Party Party“ 3 Raum Anatomie Theater, WUK, Steudltenn / Regie: Hakon Hirzenberger
 2009 „Das Mädli aus der Vorstadt“ Maria Enzersdorf Sommerfestspiele / Regie: Elfriede Ott
 „Oscar“ Stadttheater Wiener Neustadt / Regie: Dagmar Leitner
 2008 „Antigone“ Tik-Theater Berlin / Regie: Arthur Breitsprecher
 „Der Selbstmörder“ Volksbühne Berlin, P 14 / Regie: Dimiter Gotscheff