

MAXI BLAHA



© Peter Rigaud

Geburtsjahr	1972
Geburtsort	Wien
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Berlin, München
Nationalität	Österreich
Größe	1,82 m
Konfektion	42
Augen	blau
Haare	dunkelblond
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch, englisch/amerikanisch
Fremdsprachen	französisch (gut)
Dialekte	wienerisch (Heimatsdialekt), oberösterreichisch
Akzente	australisches englisch
Stimmfarbe	mezzosopran
Homepage	www.maxiblaha.at

Musik Gesang (Jazz, Chanson), Klavier

Tanz Standard

Sport schwimmen (Rettungsschwimmerin), rhythmische Sportgymnastik, fechten, Bungee, segeln (Segelschein), Skateboard, eislaufen

Sonstige fechten

Auszeichnungen

1997: Bayerischer Theaterpreis, Publikumspreis für „Wer flog über das Kuckucksnest?“ am Landestheater Coburg

Auszeichnung BRM international Theatre Festival Neu Delhi, Indien

Ausbildung

Krauss & Universität für Musik und darstellende Kunst, abgeschlossen 1995

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2023	Pfau	Bernhard Wenger	Geyrhalter Film
2021	The Performance	Shira Piven	Sparks Next
2018	KLIMT & SCHIELE - Eros & Psyche	Michele Mally	Sky, Koch Media
2011	Body Complete	Lukas Sturm	Puls 4
2009	Atmet Brut	Herbetr Gutauer	
2009	Der Zwerg ruft	Kurt Palm	Fischerfilm

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
------	------------------	-------	------------

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	TATORT - Bauernsterben	Sabine Derflinger	Graf Film/ORF/ZDF
2020	Jeanny - das 5. Mädchen	Andreas Kopriva	ORF/MDR/Graf
2013	Bad Fucking	Harald Sicheritz	MR Film, ORF
1995	Jeden dritten Sonntag	Leopold Huber	Dor Film, ORF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
1996	Elu Sonntag Sonderbar	P.Mosser, B. Schmied	Filmakademie Wien
1994	Die Verfolgung	Marco Antoniazzi	

Theater Auswahl

1993-1996 Ensemblemitglied am BURGTHEATER Wien

1997-2011 Durchgehend Hauptrollen am Landestheater LINZ, Zimmertheater TÜBINGEN, Landestheater SCHWABEN, Landestheater MEMMINGEN, Theater PHOENIX, Festspiele Reichenau, Sommerspiele Melk, Festspiele Gutenstein, Wiener Lustspielhaus, Salon5...

Arbeiten mit Giorgio Strehler, André Heller, Paulus Manker, Georg Schmiedleitner, Kurt Palm, Walter Schmidinger, Achim Benning, Gil Mehmert, Gerhard Willert, Heidelinde Leutgöb, Viktoria Schubert, Sarantos Zervoulakos, Martina Gredler, Anna Maria Krassnigg u.v.a.

Theaterrollen (Auswahl): Süsse (Wer hat Angst vor Virginia Woolfe?), Eve (Der zerbrochene Krug), Marthe (Faust), Julie (Fräulein Julie), Varja (Kirschgarten), Jacqueline (La Cage aux folles), Lucy (Dreigroschenoper), Camilla (Lady Di), Beatrice (Braut von Messina), Herzkönigin (Alice im Wunderland) u.v.a.

Einladungen mit ihren englischsprachigen Theatersolos SOUL OF FIRE (Bertha von Suttner) und I EXIST ONLY AS A REFLECTION (Elfriede Jelinek / Ingeborg Bachmann) nach Japan, Kanada, USA, Iran, Australien, Neuseeland, Indien, Paris, Istanbul, London,... Blaha war Gast beim BRM Theater Festival in Neu Dehli, ins Nobelpreiszentrum Oslo, zur UN Friedenskonferenz in Auckland; sie spielte exklusiv auf der Jehudi Menuhin Stage im EU Parlament in Brüssel, ausserdem hatte sie als eine der wenigen europ. Künstlerinnen eine öffentliche Theateraufführung als B v Suttner in Teheran /Iran.

2018 Uraufführung von EMILIE FLÖGE – GELIEBTE MUSE im Belvedere in Wien, weltweite englischsprachige Tournee 2018/19 mit BELOVED MUSE von Penny Black – Einladungen mit ihrer englischsprachigen Solo-Performance zu Theaterfestivals sowie im BARBICAN sowie in der ROYAL ACADEMY, London.

Auftritte in Istanbul, Paris, Australien, Neuseeland, Kanada, USA, Japan.