

HISHAM MORSCHER



Geburtsjahr 1993 Geburtsort Bern Wohnort Wien, Bern

Wohnmöglichkeiten Bern, Basel, Zürich, Salzburg, Graz, Wien, Wohnmöglichkeiten Berlin Köln München Hamburg.

Berlin, Köln, München, Hamburg

Nationalität Österreich
Größe 1,78 m
Konfektion 46-48
Augen braun
Haare blond

Muttersprache deutsch, schweizerisch

Fremdsprachen englisch (gut), französisch (gut) schweizerdeutsch (Heimatdialekt),

Dialekte wiener

Stimmlage Bariton

Musik Klavier (Kenntnisse), Gesang (Rap, Beatbox, RnB, Musical)

Tanz Stepp, Ballett, Jazz, Modern, Swing, Hip-Hop

Sport fitness, laufen, schwimmen, radfahren, thai-boxen, bodybuilding, boxen, kraftsport, Bouldern, klettern

Sonstige Bühnenkampf, Fechten, Videoproduktion und Schnitt

Ausbildung

Sunrise Studios, abgeschlossen 2013 Paritätische Bühnenreifeprüfung mit Auszeichnung, Wien (2013)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Alma und Oskar	Dieter Berner	Film AG
2018	Womit haben wir das verdient!	Eva Spreitzhofer	Mona Film
2017	Die letzte Party deines Lebens	Dominik Hartl	Gebhardt Productions

ΤV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Aktenzeichen XY - Millionen-Tür	Robert Pejo	Securitel, ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Dreamer	Julian Schnizer	
2017	Die Fäuste mit denen wir lieben	Simon Maria Kubiena	
2017	Stifado	Marios Glöckner	



Theater Auswahl

Dezember 2021: "Der freie Fall im luftleeren Raum" von Raoul Biltgen, Regie: Christian Himmelbauer

September 2017: "Traiskirchen, Das Musical", von Tina Leisch; Stadttheater Wels; Rolle: ORS Jakob; Regie: Bernhardt Dechant

Juli 2017: "Viel Lärm um Nichts" von William Shakespeare; Rolle: Claudio, Regie: Alan Burgon

April 2017: "Rent" von Jonathan Larson, English Theatre Vienna; Rolle: Angel, Regie: Adrienne Ferguson

Januar 2017 "Der freie Fall" von Raol Biltgen, Theater Akzent; Rolle: Karim, Regie: Christian Himmelbauer

November 2016 Milka Werbespot "Xmas Activation", Rolle: Tänzer

Oktober 2016 "The invisible hand" von Ayad Akhtar, Theater Drachengasse; Rolle: Dar, Regie: Joanna Godwin-Seidl

September 2016 Gastspielauftritte in Varaždin (Kroatien) am

"Kliker Festival", National Theatre Varaždin (Boys Awakening, Regie: Corinne E.)

Juni 2016 "Ein Floh im Ohr" nach Georges Feydeau, Regie: Heinz Arthur Boltuch, Choreographie: Linda Hold

Mai 2016 "Schach", Kurzfilm; Rolle: Harun, Regie: Elis Zuleger

Juli 2015 "Der Theatermacher von Smyrna" nach Carlo Goldoni, Theatermeierei Gaaden

Regie: Wolfgang Sailer, Choreographie: Linda Hold

Februar 2015 "Boys Awakening", Dschungel Wien,

Theater FOXFIRE, Regie: Corinne Eckenstein

November 2014 Gastspielauftritt "Boys are back in Town", Stadttheater Leoben

Juni 2014: "Haunted House - a 'romantic' musical", Theater Tribühne; Regie: Mike Loewenrosen

Mai 2014: Gastspielauftritte in Helsingborg (Schweden) am

"BIBU Festival for Young Audiences" (Boys dont cry, Regie:

Corinne E.)

Januar 2014: Premiere "Boys are back in town", Dschungel Wien,

Theater FOXFIRE, Regie: Corinne Eckenstein

Juni 2013 Im Rahmen von "Schäxpir", Theaterfestival für junges Publikum "Boys dont cry", Landestheater Linz

Regie: Corinne Eckenstein

Juni 2013: "Ballet Days", Tanzleistungsschau des Österr. Tanzrates

Odeon, Wien (2 Tanzstücke, Modern bzw. Tap)

Choreographie: Peter Beil bzw. Jed O'Grady Weiss

Februar-Mai 2013: "Planet-Festival-Tour", Background-Tänzer

Gasometer Bank Austria-Halle, Szene Wien und Praterbühne/Maifest

Choreographie: Jed O'Grady Weiss

September 2012: "Musical trifft See" Musical-Gala mit Eva Maria Marold

Seebühne St. Pölten, Regie: Charlotte Leitner

September 2012: Premiere "Boys don't cry", Dschungel Wien

Theater FOXFIRE, Regie: Corinne Eckenstein

Mai 2012: Volkstheater/Rote Bar, "Funny Girls, eine Revue (fast)

ohne Männer", Regie: Katrin Hiller