

CHRISTIANE BURGHOFFER



© Teresa Marenzi

Geburtsjahr	1992
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Linz
Nationalität	Österreich
Größe	1,72 m
Konfektion	36-38
Augen	braun - grün
Haare	braun - dunkelbraun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	Mühlviertler, oberösterreichisch (Heimatsdialekt)
Stimmelage	Mezzosopran
Homepage	www.christianeburghofer.com

Musik	Klavier (gut), Gitarre (basic)
Tanz	Jazz, Ballett, Step, Modern (alles sehr gut)
Sport	Volleyball, Radfahren, Schwimmen, Snowboard, Yoga (Lehrerin)
Sonstige	Spitzentanz Basics

Ausbildung

2011-2015: Diplomstudium Musical am Vienna Konservatorium, parit. Prüfung Schauspiel 21

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Schlafwandler	Matthias Krepp	Dominic Kubisch, Filmakademie
2019	The Hyena	Christopher Patri, Phillip Grimm, Jessica Rauscher	

Theater Auswahl

2022, Die Entführung aus dem Serail, R: Iliya Roitman
 2022, Pension Schöllner, Theater im Hof, R: Christian Himmelbauer
 2021, Totentanz, Theater am Fluss, R: Herbert Walzl
 2021, Madame Jourdain, Theater im Hof, R: Christian Himmelbauer
 2020, Falco - Rock me Again, Theater in der Innenstadt, R: Benedikt Karasek, Ch: M. Aschauer
 2019, OÖ Adventsingen, Musiktheater Linz, R: Daniel Pascal
 2019, 3 1/2 Diven, Metropol Wien, R: Claudia Czepelak, Ch: Petra Böhm
 2019, Und Gott Sprach: Wir müssen reden, Wissensturm Linz, R: Ursula Ruhs
 2018, Bei mir bist du Scheen, Schloss Traismauer, R/Ch: Anita Hofmann

2017 - 2018, Total Verunsichert, Theater in der Innenstadt Linz, R: Benedikt Karasek, Ch: Markus Aschauer

2017/18, Eine Frau braucht einen Plan, Theater Spektakel Wien, R: Adina Wilcke

2017, Funny Money, Haager Theaterkeller, R: Daniel Pascal

2016, Das Konzert, Schloss Traun, R: Ursula Ruhs

2015 - 2016, Das (perfekte) desaster Dinner, Linzer Kellertheater, R: Andrea Schnitt