

NIKOLAIJ JANOCHA



© Linda Rosa Saal

Geburtsjahr	1984
Wohnort	Berlin, Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, München, Köln, Zürich, Wien
Nationalität	Deutschland
Größe	1,76 m
Konfektion	50
Augen	grün
Haare	blond - dunkelblond
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	schwäbisch, allgäu (Heimatsdialekt), bayrisch, sächsisch, norddeutsch
Akzente	polnisch
Stimmlage	Tenor

Musik Gitarre (sehr gut), Keyboard (sehr gut), Klavier, Synthesizer, Digeridoo, Percussion, Gesang (sehr gut), Chor, Chanson, Operette, Musical (sehr gut), Pop/Rock

Tanz Zeitgenössischer Tanz, Standard (Kenntnisse)

Sport Schwimmen, Akrobatik (Kenntnisse), Bühnenfechten

Sonstige Comedy, Puppenspiel, Improvisation, Conference, Akrobatik (Kenntnisse), Bühnenfechten

Auszeichnungen

Leistungsstipendium der Stiftung Mozarteum 2011
Ensemblepreis auf dem Schauspielschultreffen in Wien 2012 für die Abschlussinszenierung "Unschuld" von Lea Loher (Regie: SchirinKhodadaian)

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg abgeschlossen 2013

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2020	Warte, warte nur ein Weilchen	Andreas Barthel/Susi Duhme	Independent Entertainment
2019	Ein Liebhaber für drei	Ian Hansen	Manne-Pictures
2015	No Future War Gestern	Rivka Schimmelpfeng	

Theater Auswahl

Auswahl:
2013 – 2014 Zimmertheater Rottweil (Festengagement)

2014 – 2016 Staatstheater Braunschweig (Festengagement)

2017 – 2018 Theater Kanton Zürich

(„Die Schwarze Spinne“, R: Elias Perrig; „Tschick“/R: Johanna Böckli)

2018 – 2020 Schauspielbühnen Stuttgart

(„Willkommen“, R: Schirin Khodadadian; „Zwei Tauben für Aschenputtel“, R: Catja Baumann)

Wichtige Rollen:

Mephisto („Faust I“, Rottweil); Jean („Fräulein Julie“, Rottweil);

Ariel („Der Sturm“, Shakespeare, Rottweil);

Benny („Willkommen“ von Lutz Hübner, Stuttgart);

König Peter vom Reiche Popo („Leonce und Lena“, Braunschweig, R: Mareike Mikat)