

## TIM HABE



© Simeon Jaax

Geburtsjahr	1999
Wohnort	Wien, Graz
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München
Nationalität	Österreich
Größe	1,86 m
Konfektion	M
Augen	blau - grün
Haare	blond
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (fließend), hebräisch (gut)
Dialekte	steirisch (Heimatdialekt)
Stimmlage	Bariton/Tenor

Musik Schlagzeug (6 Jahre), Klavier (4 Jahre), Gesang (3 Jahre), Gitarre (Grundkenntnisse), Blockflöte (3 Jahre), Keyboard (4 Jahre), Geige (1 Jahr)

Tanz Standard (Grundkenntnisse), Ballroom Dances Level 2

Sport schwimmen, radfahren, snowboarden, volleyball, fußball (Grundkenntnisse)

### Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	The Magic Flute	Florian Sigl	

### TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Wiener Blut	Barbara Eder	Satel Film, ORF

### Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Kruzifix		HTBLVA Ortwein
2018	Mitternachtsblau		HTBLVA Ortwein
2017	Encounters		HTBLVA Ortwein
2014	Korrektur	Florian Kogler	

### Theater Auswahl

2012: "Einer Widerspenstigen Zähmung", Theaterfabrik Weiz

2013: "Im Lift", Theaterfabrik Weiz

2014: "Eine Geschichte vom Sterben", Theaterfabrik Weiz

2015: "Herr der Fliegen", Theaterfabrik Weiz

2016: "Odyssee", Theaterfabrik Weiz

2015/2016: "Emil und die Detektive", Oper Graz

2017: "Die Kinder des Teufels", Theaterfabrik Weiz

2016/2017: "Krieg – Stell dir vor er wäre hier", Next Liberty Graz

2018: "The Lobster David", Theaterfabrik Weiz

2019: Orphée aux Enfers, Tanzstatist, Regie: Barrie Kosky, Salzburger Festspiele

2022: Der Sturm, Theaterfabrik Weiz, Regie: Nora Köhler, Vera Kopfauf

2022: Jugend, Bohema Wien, Regie: Tim Habe

2022: The Visionary, Helsingør Teater (Dänemark), Regie: Jon Hicks