MANUEL CELEDA



© Kenzigrafie

Geburtsjahr	1991
Wohnort	Eichgraben
Wohnmöglichkeiten	Wien
Nationalität	Österreich
Größe	1,72 m
Konfektion	50-52
Augen	blau - grau - grün
Haare	brünett - braun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (gut)
Dialekte	wienerisch (Heimatdialekt)
Homepage	www.manuel-celeda.com

Sport	radfahren, schwimmen, laufen
Sonstige	jonglieren

Ausbildung

2017 Sprechtechnik / Werbesprecher bei Katrin Daliot 2010 -2013 Schauspielausbildung Drama Academy Wien/Kärnten bei Uwe Falkenbach, Michael Welz

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2017	Der Trafikant	Nikolaus Leytner	Epo Film/Glory Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Fahndung Österreich - Schwerer Raub mit versuchtem Mord	Andy KLein	Mabon Film
2018	Der beste Papa der Welt	Sascha Bigler	MonaFilm/ORF/ARD Degeto
2018	Erbschaftsangelegenheiten	Markus Engel	MR Film, ORF
2017	Trakehnerblut	Christopher Schier	Sam Film
2015	Pregau	Mona Film	Nils Willbrandt
2014	Am Ende des Sommers	Nikolaus Leytner	MR Film
2014	Soko Donau	Olaf Kreinsen	Satel Film
2014	Soko Kitzbühel	Gerald Liegel	Beo Film

Theater Auswahl

2018 - 2020 Escape Your Nightmare (CM Entertainment GmbH) / diverse Hauptrollen

2015 „Peter Pan - Das Musical“ Künstlerische Leitung - Produktion mit über 80 Kindern und Jugendlichen mit und ohne Behinderung

„Alice - Ein Rockmusical“ Künstlerische Leitung

SEIT 2014 Inhaber von „Mörder Dinner“ - interaktive Dinner-Shows

in verschiedenen Formaten (www.mörderdinner.com)

2013 „Schneewittchen - das Musical“ Künstlerische Leitung

2012 Regieassistenz Landestheater St. Pölten „Einer ist der Dumme!“ Regie: Isabella Suppanz

2011 „Der Talisman“ Rolle: Monsieur Marquis, Regie: Ute Lasch Falkenbach

2010 „InLimbo“ - Theaterclub Burgtheater -Junge Burg Vestibül (Burgtheater)

„Außer Kontrolle“ von R. Cooney, Rolle: Mr. Pigden

2008 „Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker“ Akademietheater Regie: Anette Raffalt

2007 „Die Mausefalle“ von A. Christie (Regie)

„Der Irrenflug“ - frei nach F. Dürrenmatts

„Die Physiker“ (Regie)

Gründung des Theatervereins „Face:Time