JOHANNA PROSL



© Andreas Hafenscher

Geburtsjahr	1987
Wohnort	Steinbrunn
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Wien
Nationalität	Österreich
Größe	1,60 m
Konfektion	34
Augen	blau
Haare	blond - rot
Führerschein	Motorrad, Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	französisch (fließend), englisch (fließend)
Dialekte	niederösterreichisch (Heimatdialekt), wienerisch
Stimmlage	sopran

Tanz	Swing, Standard, Ausdruckstanz
Sport	Akrobatik, Schwimmen, Reiten, Snowboarden (basic), Skifahren (basic), Klettern (basic)

Ausbildung

Max Reinhardt Seminar, Abschluß 2016

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2026	German Queen	Miguel Alexandre	Amazon/Sat.1
2019	Letzter Kirtag	Julian Pölsler	Film AG, Servus TV
2016	Schnell ermittelt "Alice Leutgeb"	Michi Riebl	MR Film, ORF

Theater Auswahl

2019 Der Ruf des Lebens - Helmut Wiesner, Festspiele Reichenau
2019 Ganymed in Love – Jacqueline Kornmüller, Kunsthistorisches Museum Wien
2019 Der Exorzist – Dominic Oley, Bronski & Grünberg Theater Wien
2018 Elsas Traum – Simon Dworaczek, Dschungel Wien
2018 Das Vermächtnis – Hermann Beil, Festspiele Reichenau
2018 Titanic – Dominic Oley, Bronski & Grünberg Theater Wien
2017 Good Morning, Boys and Girls - Barbara Klein, Kosmos Theater Wien
2017 Zur schönen Aussicht – Michael Gampe, Festspiele Reichenau
2016 Wortstattnächte – Ingrid Lang, Hans Escher, Bernhard Studlar, Theater estroyhof Hamakom Wien
2016 Doderers Dämonen – Hermann Beil, Festspiele Reichenau
2016 Danke, dass ich jetzt Ihren Hund halten darf – Alexandru Weinberger-Bara, Festival Neues Wiener Volkstheater

2015 1948 – Simon Dworaczek, Theater Nestroyhof Hamakom Wien
2015 Venus am Broadway – Markus Kupferblum, Schlosstheater Schönbrunn Wien
2015 Liebe und Information – Esther Muschol, Gastspiel Akademietheater Wien
2012 Maries Lieben – Klaus Pohl, Schlosstheater Schönbrunn Wien
2012 Volksvernichtung – Jens Bluhm und Josua Rösing, Landesgericht Wien
2012 Ein Traumspiel - Jens Bluhm, Max Reinhardt Seminar Wien