FLORIAN HASLINGER



© Ines Futterknecht

Geburtsjahr	1985
Geburtsort	Wien
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Köln
Nationalität	Österreich
Größe	1,78 m
Konfektion	48
Augen	blau
Haare	dunkelblond - brünett
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), italienisch (Kenntnisse)
Dialekte	wiener (Heimatdialekt)
Stimmlage	Tenor

Musik	Flöte, Mundharmonika, Gesang
Tanz	Contemporary, Standard
Sport	skifahren, fechten, eislaufen, klettern
Sonstige	fechten, Chor- und Mikrofonsprechen

Auszeichnungen

2014, Nachwuchswettbewerb Theater Drachengasse: Publikumspreis für "Morsch"

Ausbildung

Max Reinhardt Seminar, Abschluß 2013

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2020	Kreuz und Quer - Die Erfindung der Liebe	Stefan Ludwig	Metafilm

Theater Auswahl

seit 2014 ist er Teil des YZMA Theaterkollektivs
2018 Diverse | Begehren | Gesine Schmidt (OEA)
Regie: Sara Ostertag | KosmosTheater
2018 Biber | Der glückliche Biber | Agnes Hausmann (UA)
Regie: Julia Reinecke | Kabarett Niedermair
2016/2018 Don Ottavio | Don Giovanni | Max Gruber (UA)
Regie: Adi Hirschal | Wiener Lustspielhaus
2018 Johann | Zu ebener Erde und erster Stock | Johann Nestroy

Regie: Peter Gruber | Nestroy Spiele Schwechat
2018 Diverse | Regime der Auster | Milena Michalek (UA)
Regie: Milena Michalek | Theater Drachengasse
2017 Rokko | Die Geggis | Mira Lobe
Regie: Jana Vetten | Landestheater Niederösterreich
2017 Diverse | Utopia | Milena Michalek (UA)
Regie: Milena Michalek | Landestheater Niederösterreich
2016 Diverse | Spektakel Total! | Milena Michalek (UA)
Regie: Milena Michalek | Theater Drachengasse
2016 König/Schwertschmied | Mio, mein Mio | Astrid Lindgren
Regie: Sara Ostertag | Landestheater Niederösterreich
2016 Andi Südsee | Anatomie des Faultiers | Milena Michalek (UA)
Regie: Milena Michalek | KosmosTheater Wien
2015 Diverse | Abendsand | Milena Michalek (UA)
Regie: Milena Michalek | Theater Drachengasse
2015 Diverse | Reigen | Arthur Schnitzler
Regie: Alex Riener | Kultur.Sommer.Semmering
2015 Nick | Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | Edward Albee
Regie: Isabella Jeschke | Brick-5
2014 Jürgen | Morsch | Milena Michalek (UA)
Regie: Milena Michalek | Theater Drachengasse
Publikumspreis Nachwuchs-Theater-Wettbewerb 2014
2013/2014 Theodor | EGO | Carl Djerassi
Regie: Kai-Anne Schuhmacher | isaMusikfestival Reichenau/Rax
2008/2013 Cherub| Michaels Reise um die Erde | K. Stockhausen
Regie: Carlus Padrissa/La Fura dels Bau
Wiener Festwochen; Europatournee; Lincoln Center Festival
2013 Mike | Occupy Burgtheater | Bernd Watzka (UA)
Regie: Steffen Jäger | Theater Drachengasse
2013 Frosch |Die Fledermaus | Johann Strauss
Regie: Beverly Blankenship | Schlosstheater Schönbrunn
2012 Moritz/Gotthard/Matteo | Maries Lieben | Klaus Pohl (UA)
Regie: Klaus Pohl | Max Reinhardt Seminar
2012 Diverse | Die verschwundene Identität | Kafka/Bahr/Stein (UA)
Regie: Nicolas Charaux | isaMusikfestival Reichenau/Rax
2012 Diverse | Das Badener Lehrstück vom Einverständnis | Brecht
Regie: Arne Vogelgesang | Max Reinhardt Seminar
Teilnahme am 23. SKS - Theatertreffen Deutschsprachiger Schauspielstudierender
2012 Der Vater | Der Name | Jon Fosse
Regie: Josua Rösing | Max Reinhardt Seminar
2011 Kindermörder | Anarchie in Bayern | R.W. Fassbinder
Regie: Helene Vogel | Max Reinhardt Seminar
Teilnahme am 9. Körber Studio Junge Regie (Thalia Theater Hamburg)
Teilnahme am ITS Festival Amsterdam
2011 Andi| Aus dem Nichts entsteht am Ende immer etwas | van Daal
Regie: Julian van Daal | Schauspielhaus Wien
1998 – 2009 Nestroy Spiele Schwechat | Regie: Peter Gruber