MARGARETE VOGGENEDER

© Marlene Rahmann

Geburtsjahr	1963
Geburtsort	Freistadt
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Graz, Linz, Kufstein, München, Los Angeles, San Francisco
Nationalität	Österreich
Größe	1,71 m
Konfektion	40
Augen	braun - grün
Haare	schwarz
Führerschein	Motorrad, Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (gut)
Dialekte	oberösterreichisch (Heimatdialekt), bayrisch, tiroler, schweizer

Musik	Gitarre (Grundfähigkeiten)
Tanz	Salsa/Bachata/Merengue Drehtanz, Tango Argentino, Modern, Jazz, Contemporary, Derwischtanz, Flamenco, African, orientalischer Bauchtanz
Sport	Badminton, Inline Skaten, Schwimmen, Volleyball, Tennis, Bogenschießen, Leichtathletik, Basketball
Sonstige	Lehrerin für Englisch und Sport, Breema Bodywork Practitioner, Tanztherapeutin- und Pädagogin, Erfahrung mit Arbeit am Bauernhof

Auszeichnungen

2017: Academy Award der Open Acting Academy als Beste Darstellerin für Rolle "Alma Mahler"

Ausbildung

Open Acting Academy (Abschluss mit Diplom 2017) 2016: 1 Jahr Stella Adler Art of Acting 2015: 1 Semester Lee Srasberg Institute, Method Acting 2015 The Meisner Centre, (5 wöchiger Kurs)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2023	Hades	Andreas Kopriva	MR Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2025	Fahndung Österreich		Mabon/Servus TV
2025	Mit und ohne Simone	Mirjam Unger	Interspot Film
2025	SOKO Linz-Staffel 5	Chris Raiber	Gebhardt Film
2019	Soko Donau - Schuld (Folge 2)	Holger Barthel	Satel/ORF, ZDF

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Der Pass	Philip Steuert und Cyril Boss	SKY Deutschland
2018	Die Reportage: Detektive		ATV

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Ein Zartes Fleisch	Zoe Gendron	FH St. Pölten
2019	Fragment	Catharina Lott	Filmakademie Wien
2019	Schenk mir ein Lächeln	Anja Gurres	Filmhochschule Baden-Württemberg

Theater Auswahl

2021: Kleine Eheverbrechen, R: Peter Uhl, Ateliertheater Wien
2020: Notausgang, R: Colleen Ray Holmes, Brick 5 Wien
2009-2019: Das Menütheater, Tourneetheater
2017: The Seagull, R: Don Williams, The Theatre Room, Los Angeles
2016: Orpheus Descending, R: Kymberley Harris, Open Stage Los Angeles
2015: Derwisch Dance Performances, Brucknerhaus Linz
2012/13: Nicht ganz mein Schatz, Tanztheater, Sommerspektakel Wilhering Linz
2011: Aufbrechen, R: Roman Schneeberger, Theater am Lend Graz