CHRISTINA CONSTANZE POLZER



© Theresa Pewal

Geburtsjahr	1995
Geburtsort	Klagenfurt am Wörthersee
Wohnort	Wien, Klagenfurt
Wohnmöglichkeiten	Klagenfurt, Linz, Innsbruck, Graz, Berlin, Hamburg, München, London, NYC, Zürich
Nationalität	Österreich
Größe	1,63 m
Konfektion	34-36
Augen	braun
Haare	brünett - braun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch/britisch (fließend), französisch (Kenntnisse), jiddisch (Kenntnisse)
Dialekte	kärntnerisch (Heimatdialekt), wiener
Stimmlage	Sopran, mezzosopran

Musik	Klavier, Gesang (Chanson, Jazz, Chor)
Tanz	Ballett, Modern, Jazz, Musical, Kontaktimprovisation
Sport	reiten
Sonstige	Biomechanik, Maskenspiel

Auszeichnungen

2018 Förderstipendium der Stadt Linz im Bereich Darstellende Kunst (für die Produktion „Du bist mir so unendlich lieb“ des Kollektivs GAST&ERBEN)

Ausbildung

2014-2018 Anton Bruckner Universität Linz (Schauspiel, BA)

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Landkrimi Kärnten - Immerstill	Eva Spreitzhofer	Graf Film/ORF/ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2016	Gezeichnet	Hannah Wasserfaller	
2015	Ein Augenblick		FH Hagenberg

Theater Auswahl

seit 2019 Tiroler Landestheater

2019 Frankenstein| Regie: Felix Metzner Theater der Jugend Wien
Das Käthchen von Heilbronn (Rosalie) | Regie: Reinhardt Friese Theater Hof
2018 Gefährliche Liebschaften (Cécile de Volanges) | Regie: Sascha Bunge Landesbühne Niedersachsen Nord
Du bist mir so unendlich lieb (Clara Schumann) | Regie: Gast&Erben / S. Schwab Tonhof Maria Saal / Kellertheater Linz
Der Verschwender (Amalie) | Regie: Veronika Glatzner Raimundspiele Gutenstein
Der Zerrissene (Kathi) | Regie: Markus Völlenklee Landestheater Linz
Wille zur Wahrheit | Regie: Verena Koch Landestheater Linz
Frühlings Erwachen (Ilse) | Regie: Evgeny Titov Landestheater Linz
Jägerstätter (Theresia Auer) | Regie: Markus Völlenklee Landestheater Linz