IDA GOLDA

© Viktoria Nazarova

Geburtsjahr	1998
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Wien, Linz, Niederösterreich, Graz, Berlin, Köln, Hamburg, München
Nationalität	Österreich
Größe	1,61 m
Konfektion	44-46
Augen	blau
Haare	blond - dunkelblond - brünett
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), spanisch (Kenntnisse)
Dialekte	wiener (Heimatdialekt), bayrisch, berliner
Stimmlage	Mezzosopran, Sopran

Musik	Klavier (Grundkenntnisse), Schlagzeug (Grundkenntnisse), Ukulele (Profi), Gesang (Pop, Chanson, Swing, Musical)
Tanz	Standard (Grundkenntnisse), Modern (geübt), Jazz (Grundkenntnisse)
Sport	Radfahren, Zumba, Schwimmen, Yoga, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Eislaufen

Auszeichnungen

STELLA*20, darstellender Kunstpreis für junges Publikum, für herausragende darstellerische Leistugn in "Wenn in groß bin, will ich frau*lenzen"

Ausbildung

Schauspielschule Krauss 2016 bis 2019 (Abschluss mit Diplom)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2023	Beasts like us	Marc Schlegel	Rundfilm/amazon
2022	Pulled Pork	Andreas Schmied	Samsara Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	ZETT	Paul Harather	Puls 4

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Gschnorchts	Laura Hofmann	
2018	Manuela	Silvo Gasser	SAE Wien

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Couchsurfer	Harald Schweidler	
2017	Begegnung	Harald Schweidler	

Theater Auswahl

2024 Der Diener zweier Herren, R./T.: Beverly Blankenship/Schlossspiele Kobersdorf

2024 Wurscht, Obst, Stirbst, R./T.: Thomas Toppler/TAG

2024 so forsch, so furchtlos, R./T.: Valerie Voigt/Theater Drachengasse

2023 Lumpazivagabundus, R./T.: Viktoria Schubert/Wald4tler Hoftheater

2023 Menschenfeind, R./T.: Fabian Alder/TAG

2022 Onkel Wanja R./T.: Arturas Valudskis/TAG

2022 Das Erdbeben Concerto, R./T.:Ira Süssenbach/ ISA Festival Reichenau

2022 Ein bescheidenerer Vorschlag , Regie: Thomas Toppler, Uraufführung, Herminentheater in Kooperation mit dem TAG-NESTROY beste off Produktion

2020 Wenn ich groß bin, will ich fraulenzen, Verena Koch/Dschungel Wien

2019 Die wunderschöne Geschichte vom hässlichen Entlein, Michaela Obertscheider/Kabarett Niedermair

2019 Pippi Langstrumpf, Michaela Obertscheider/Kabarett Niedermair

2019 Ivanov Andreas Simma/Off Theater

2019 Die Stühle Claus Peymann, Leander Haußmann/Akademietheater

2018 Hotel Tschauner, Stegreif 2.0 Andy Hallwaxx/Tschauner Bühne

2018 Concord Floral Simon Windisch/ Volx Margareten

2017-18 Der Spieler Alexander Pschill/Bronski und Grünberg Theater

2017 Wiener Brut unlimited (Theaterclub) Renate Aichinger/Kasino am Schwarzenbergplatz

2016 Wiener Brut 6.0 (Theaterclub) Renate Aichinger/Kasino am Schwarzenbergplatz

2015 Einfach durchkommen (Theaterclub) Katrin Artl/Vestibül