# YANA LOVA

© Charlotte Van Heeswijk

| | |
|---|---|
| Geburtsjahr | 1994 |
| Geburtsort | Almaty (Kasachstan) |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, Lüzern, Basel, Moskau, St. Petersburg, Wien |
| Nationalität | Russland |
| Größe | 1,60 m |
| Konfektion | XS-S |
| Augen | braun - grün |
| Haare | brünett - braun |
| Muttersprache | russisch |
| Fremdsprachen | deutsch (fließend), englisch (Kenntnisse) |
| Akzente | ganz leicht russisch |
| Stimmlage | Sopran |
| Homepage | filmmakers.de/yana-ermilova |

| | |
|---|---|
| Musik | Klavier, Chembalo, Orgel, Banjo (Anfänger), russischer Volksgesang |
| Tanz | Iimprovisation |
| Sport | Fitness, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Eislaufen, Akrobatic (Basic), Skifahren |
| Sonstige | Barkeeping, Schießen (Schusswaffentraining), Dirigieren |

## Ausbildung

2017-21 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien 2014-15 Diplomstudium an der russischen Universität der Theaterkunst GITIS

## TV

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|---|---|---|---|
| 2021 | Euer Ehren | David Nawrath | Monafilm, SquareOne/ORF, ZDF |
| 2021 | Geschichten vom Franz | Johannes Schmid | NGF |
| 2020 | Soko Donau | Olaf Kreinsen | ORF/ZDF |

## Kurzfilm

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|---|---|---|---|
| 2021 | Stockfinster | Jakob Finster | Kunst und Privatuni Wien |

## Theater Auswahl

seit 2021 GRIPS Theater Berlin
2019-20 Burgtheater "Dies Irae - Tag des Zorns", R: Kay Voges
2019 Theaterfestival Hin und Weg "2 Stunden", R: Tobias Schilling
2019 Volx Margareten "Randale und Liebe", R: Frank Panhans, Constanze Cauers

2015 Puschkin Theater "Ein guter Mensch aus Sezuan"