YANA LOVA



© Charlotte Van Heeswijk

Geburtsjahr	1994
Geburtsort	Almaty (Kasachstan)
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Lüzern, Basel, Moskau, St. Petersburg, Wien
Nationalität	Russland
Größe	1,60 m
Konfektion	XS-S
Augen	braun - grün
Haare	brünett - braun
Muttersprache	russisch
Fremdsprachen	deutsch (fließend), englisch (Kenntnisse)
Akzente	ganz leicht russisch
Stimmlage	Sopran
Homepage	filmmakers.de/yana-ermilova

Musik	Klavier, Chembalo, Orgel, Banjo (Anfänger), russischer Volksgesang
Tanz	Iimprovisation
Sport	Fitness, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Eislaufen, Akrobatic (Basic), Skifahren
Sonstige	Barkeeping, Schießen (Schusswaffentraining), Dirigieren

Ausbildung

2017-21 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien 2014-15 Diplomstudium an der russischen Universität der Theaterkunst GITIS

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Euer Ehren	David Nawrath	Monafilm, SquareOne/ORF, ZDF
2021	Geschichten vom Franz	Johannes Schmid	NGF
2020	Soko Donau	Olaf Kreinsen	ORF/ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Stockfinster	Jakob Finster	Kunst und Privatuni Wien

Theater Auswahl

seit 2021 GRIPS Theater Berlin
2019-20 Burgtheater "Dies Irae - Tag des Zorns", R: Kay Voges
2019 Theaterfestival Hin und Weg "2 Stunden", R: Tobias Schilling
2019 Volx Margareten "Randale und Liebe", R: Frank Panhans, Constanze Cauers

2015 Puschkin Theater "Ein guter Mensch aus Sezuan"