

## ELVIS ALIVE



© @photozeyn

|                   |   |
|-------------------|---|
| Geburtsjahr       | 1991  |
| Geburtsort        | Gjakova   |
| Wohnort           | Wien  |
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, München, Hamburg,<br>Helsinki, Zürich, Stockholm,<br>London, New York   |
| Nationalität      | Kosovo  |
| Größe             | 1,82 m  |
| Konfektion        | 48-50   |
| Augen             | grün  |
| Haare             | brünett   |
| Führerschein      | Auto  |
| Muttersprache     | albanisch   |
| Fremdsprachen     | deutsch (fließend), englisch<br>(fließend), serbisch (Kenntnisse),<br>italienisch (Kenntnisse), spanisch<br>(Kenntnisse), japanisch<br>(Kenntnisse) |
| Dialekte          | wienerisch  |
| Stimmelage        | Tenor   |
| Homepage          | <a href="http://elvis-alive.art/">http://elvis-alive.art/</a>   |

Musik Gesang (Tenor), Kontrabass, Cello, Klassische - und Westerngitarre, E Bass (Banderfahrung), Schlagzeug, Tarabuka

Tanz Jazzdance, Step, Salsa, Ballett, Walzer, Albanischer Volkstanz

Sport Fechten (Turnierkämpfer, Bühnenfechter), Taekwondo (5KUP- Turnierkämpfer), Iaido (6 KYU), Kickboxen (3.KYU), Jujitsu (2.KYU), Capoeira, Bogenschießen, Muay Thai, Kenjutsu, Shaolin Kung Fu, Tai Chi Ch'uan, Parkour, Freerunning, Akrobatik, Trampolinturnen, B

Sonstige Frauen- und Männerspagat (ohne Aufwärmen), Jonglieren (bis zu 4 Bälle/Ringe), Stunt

### Auszeichnungen

Nestroy-Preis 2016 (Kategorie: Spezialpreis) „Wir Hunde / Us Dogs“ Uraufführung und Inszenierung von SIGNA (Signa und Arthur Köstler), in Koproduktion mit den Wiener Festwochen und dem Volkstheater

### Ausbildung

Schauspielschule Krauss

### TV

| Jahr    | Produktionstitel                         | Regie                   | Produktion  |
|---------|--|-------------------------|---|
| 2019    | Walking on Sunshine                      | Chris Raiber            | Dor Film/ORF  |
| 2018-19 | CopStories                               | Barbara Eder, Umut Dang | Gebhardt Productions / ORF  |
| 2017    | Trakehnerblut / Gestüt Hochstetten       | Andreas Herzog          | SamFilm / Servus TV, Das Erste                                    |
| 2015    | Soko Donau                               | Heinrich Ambrosch       | Satel Film / ORF, ZDF   |
| 2014    | Operation Stonehenge – What Lies Beneath | Jeremy Turner           | Interspot Film / ORF, ZDF, BBC2,<br>France 5, Smithsonian Channel |

### Theater Auswahl

2021 Koom-Posh (Ensemble) E. Piplits, M. Mattiazzo, M. Kaufmann (Odeon Theater Wien)  
2020 Zaza (Der Clown) Christof Loy (Theater an der Wien)  
2019 Black Friday Event (Artist) SHAD Performance (Stadtpark Center Spittal, Kärnten)  
2019 La Clemenza Di Tito (Soldat) Sam Brown (Theater an der Wien)  
2019 Rusalka (Diener) | Regie: Amelie Niermeyer | Theater an der Wien  
2019 Carmen – Das Musical (Officer Carlos) Erik Petersen (Musicalsommer Winzendorf)  
2019 Lamento Allegro (Der Oasenmann HR) E. Piplits, M. Mattiazzo, M. Kaufmann (Odeon Theater, Wien)  
2018 Fidèles d’amour – Die Trilogie | Der junge Mann HR) E. Piplits, M. Mattiazzo, M. Kaufmann (Odeon Theater, Wien)  
2018 Teseo (Wolf) Moshe Leiser und Patrice Caurier (Theater an der Wien)  
2018 Guillaume Tell (Soldat) Torsten Fischer (Theater an der Wien)  
2018 Alcina (div. Rollen) Tatjana Gürbaca (Theater an der Wien)  
2018 Denn der Seiten sind so viele... (Der Reisende HR) Rudolf Berger (Odeon Theater, Wien)  
2018 Fidèles d’amour 3 – Der Ruf (Der junge Mann HR) E. Piplits, M. Mattiazzo, I. Rauchmann (Odeon Theater, Wien)  
2017 Fidèles d’amour 2 – Rebellion (Der junge Mann HR) E. Piplits, M. Mattiazzo, I. Rauchmann (Odeon Theater, Wien)  
2017 Fidèles d’amour 1 – Das Rauschen der Flügel (Der junge Mann HR) E. Piplits, M. Mattiazzo, I. Rauchmann (Odeon Theater, Wien)  
2016 Im weißen Rössl (Der Koch) Josef E. Köpplinger (Volksoper Wien)  
2016 Wir Hunde/Us Dogs (Rex) Signa und Arthur Köstler (Volkstheater Wien)  
2016 Agrippina (div. Rollen mit Stunt) Robert Carsen (Theater an der Wien)  
2015 Turandot (Imperial Guard mit Capoeira) Renaud Doucet (Volksoper Wien)  
2015 Im weißen Rössl (Der Koch) Josef E. Köpplinger (Volksoper Wien)  
2015 Schönberg in Erwartung (Bewegungsensemble) Elisabeth Gabriel (Neue Oper Wien)  
2014 Die Vögel (Vogelensemble) Thomas Schulte-Michels (Volkstheater Wien)