

JASON GOLDWIN CHANG



©

Geburtsjahr	2001
Wohnort	Brooklyn
Wohnmöglichkeiten	Wien
Nationalität	Österreich
Größe	1,81 m
Konfektion	44-46
Augen	braun
Haare	schwarz
Führerschein	Auto
Muttersprache	englisch
Fremdsprachen	mandarin (fließend)
Dialekte	Southern US (Heimatdialekt), american, british, singaporean
Stimmelage	Baritenor

Musik Klavier (Fortgeschritten), Gittare
 Tanz Pop and Locking (Fortgeschritten)
 Sport Tennis (Fortgeschritten), Schwimmen (Fortgeschritten), Tai Chi (by Ron NaVarre), Tischtennis (Fortgeschritten), Basketball, Muay Thai
 Sonstige Stage Combat (by J. Allen Suddeth) Tram fahren

Ausbildung

NYU Tisch School of the Arts (Abgeschlossen 2022) NYU Tisch, Strasberg Theatre and Film Institute Encore Program at the American Academy of Dramatic Arts Powerhouse Theater Acting Apprentice

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	What's Missing		BLSN TV

Theater Auswahl

2021 "The Good Soul of Szechuan" - NYU Pless Black Box Theatre
 2021 "The Winter's Tale" - Match Lit 2019-2020/BARDcore
 2021 "Change and Possibility" - The Grand Theater, Producers Club
 2020 "Face Divided" - Lester Martin Theatre/Susan Pilar
 2020 "The Great White Way" - Lester Martin Theatre/George Heslin
 2019 "Aida (Musical)" - UWC Auditorium
 2018 "Candide" - UWC Black Box Theatre
 2018 "Measure for Measure" - Powerhouse Powerhouse Theatre/Andrew Willis-Woodward
 2018 "Metamorphoses"- Theatre/Elizabeth Hess
 2018 "The Dunes" - Powerhouse Theatre/Doug Paulson