

HANNES BICKEL



© Laurent Ziegler

Geburtsjahr	1967
Geburtsort	Bludenz
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	London, Bludenz, Salzburg, Innsbruck
Nationalität	Österreich
Größe	1,81 m
Konfektion	48-50
Augen	braun
Haare	dunkelbraun - grau - weiß
Führerschein	Motorrad, Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	französisch (Kenntnisse), spanisch (Kenntnisse)
Dialekte	vorarlberg (Heimatsdialekt), schweizerdeutsch
Stimmelage	Bass Bariton

Musik	Klavier (Grundkenntnisse)
Tanz	Standard (Kenntnisse)
Sport	Skifahren, Wandern, Tischtennis, Tennis, Federball, Bouldern (Grundkenntnisse)
Sonstige	Clown, Improvisation

Ausbildung

1991 bis 1993 Schauspielschule PYGMALION 2000 Abschluß Bühnenreifeprüfung Paritätische Prüfungskommission

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Family Constellations	Robert Cambrinus	Concept Productions

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2025	HOHENFELDEN	Christian Zübert	Studio Zentral / ZDF High End Serie
2025	SOKO DONAU - Die Eiserne Lady	Holger Barthel	Satel/ORF/ZDF
2024	Blind ermittelt "Freuds Fehler"	Mimi Kezele	Mona Film, ORF/ARD Degeto
2024	Der Metzger - mordstheater	Michael Podogil	Satel Film, Servus TV
2023	Die Fälle der Gerti B.	Sascha Bigler	Lotus Film/ORF
2019	Blind ermittelt "Haus der Lügen"	David NAWRATH	TiVoLi / Monafilm - ORF, ARD
2018	SOKO Kitzbühel "Die Freiheit am Ende"	Claudia JÜPTNER	Gebhardt Productions GmbH ORF
2017	Universum History-Das Tor zum Westen	Reinhold BILGERI	Bilgeri film productions gmbh ORF
2013	Landkrimi "Alles Fleisch ist Gras"	Reinhold BILGERI	Allegro Film ORF
2013	SOKO Kitzbühel "Kitzbühel liegt am Meer"	Michael ZENS	Beo-film, ORF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2026	Demokratie was geht		

Theater Auswahl

2016 – Ein Käfig voller Narren, Komödienspiele Neulengbach

2006 - 2013 Theatergruppe ORTSZEIT

2005 „Der Kuss der Spinnenfrau“

von 2003 - 2016 immer wieder Theater Scala, Stadttheater Mödling

1997 – 1998 – Theater Brett

seit 1999 Improtheater mit urTheater (Theater Drachengasse, TAG, Konzerthauskeller, Hamburg, Berlin, Zürich, Bochum)

wichtigste Rollen:

Molina – (“Der Kuss der Spinnenfrau”)

Gaberl – (“Almenrausch und Edelweiß”, Theatergruppe ORTSZEIT)