

# ANITA KOLBERT



© Georg Peres

|                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
| Geburtsjahr       | 1955                                   |
| Wohnort           | Wien                                   |
| Wohnmöglichkeiten | München, Stuttgart                     |
| Größe             | 1,75 m                                 |
| Konfektion        | 40 -42                                 |
| Augen             | braun                                  |
| Haare             | dunkelbraun - schwarz                  |
| Führerschein      | Auto                                   |
| Muttersprache     | deutsch                                |
| Fremdsprachen     | englisch (fließend), französisch (gut) |
| Dialekte          | wienerisch, bayrisch, ungarisch        |
| Homepage          | anitakolbert.jimdo.com                 |

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| Tanz  | Step                     |
| Sport | ski, golf, bogenschießen |

## Ausbildung

Dramatisches Zentrum Wien bis 1978 Actor's Studio Wien

## Kino

| Jahr | Produktionstitel                | Regie              | Produktion      |
|------|---------------------------------|--------------------|-----------------|
| 2010 | Die verrückte Welt der Ute Bock | Houchang Allahyari |                 |
| 2000 | Bride of the wind               | Bruce Beresford    | Alma UK Limited |
| 1992 | Wahre Liebe                     | Kitty Kino         |                 |
| 1986 | Die Nachtmeerfahrt              | Kitty Kino         |                 |

## TV

| Jahr | Produktionstitel         | Regie       | Produktion |
|------|--------------------------|-------------|------------|
| 2005 | Die Schrift des Freundes | Fabian Eder | ORF / Arte |
| 2001 | Kommissar Rex            |             | Mungo Film |
| 1999 | Aktion C+M+B             | Kitty Kino  | ORF        |
| 1998 | Lieselotte               | J. Fabrick  | ORF / Arte |
| 1997 | Das Geständnis           | Kitty Kino  | ORF        |
| 1991 | Eurocops                 | Kitty Kino  | ORF        |

## Theater Auswahl

Auswahl Engagements

Raimundspiele Gutenstein, Alpenkönig und Menschenfeind, Regie: Emmy Werner  
Theater Rampe Stuttgart, Papas in Motion, Regie: Stephan Bruckmeier  
Theater Drachengasse Wien: Drei Engel für Charly, Regie: Andi Hallwaxx; Gatte gegrillt, On the soap, Regie: Marion Dimali;  
Männervernichtungsgeschichten, Regie: Doris Weiner  
Gloria Theater Wien: Keine Leiche ohne Lily, Regie: Klaus Homschak; Der Mustergatte, Regie: Gerald Pichowetz; Das Veilchen,  
Regie: Prof. Elfriede Ott  
Freie Bühne Wieden: Das Weihnachtsbündel, Regie: Anselm Lipgens; Liftstopp, Regie: Kitty Kino  
Theaterbrett: Harold and Maude, Hamlet, Safari, Regie: N. Brettschneider  
Ensembletheater: Andorra, Regie: Dieter Haspel; Das Liebeskonzil, Vattertag, Regie: Stephan Bruckmeier  
Theater Gruppe 80: Bambule, Regie: Eva Hosemann  
Theater Rampe Stuttgart: Papas in motion, Regie: Stephan Bruckmeier  
Theater Akzent: Junk space, Regie: Isabella Gregor  
Theater Forum Schwechat: Auf ein Neues, Venedig im Schnee, Slowak. Institut, Single mit 4 Frauen, Regie: I Stangl  
Sommerspiele Weitra: Der Unbestechliche, Regie: Felix Dvorak  
Shakespeare in Mödling: Komödie der Irrungen, Othello, Die lustigen Weiber von Windsor, Regie: Nicole Fendesack  
Lesungen: Penny Lane von Gabriel Barylli, Hotel Mama von Elfriede Hammerl