

SABINE KRISTOF-KRANZELBINDER



© Theresa Pewal

| | |
|-------------------|--|
| Geburtsjahr | 1981 |
| Wohnort | Keutschach |
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, London, Salzburg, Graz, Linz, Klagenfurt, Dublin, Cork |
| Nationalität | Österreich |
| Größe | 1,68 m |
| Konfektion | 36-38 |
| Augen | braun |
| Haare | brünett - braun |
| Führerschein | Auto |
| Muttersprache | deutsch, englisch/britisch |
| Dialekte | kärntnerisch (Heimatsdialekt), wienerisch, steirisch |
| Akzente | amerikanisch, british, irisch |
| Stimmelage | Sopran |

| | |
|----------|--|
| Musik | Gesang (Sopran), Klavier |
| Tanz | Standard, Latein |
| Sport | schifahren, rad, schwimmen, reiten (Englisch und Western), snowboarden |
| Sonstige | Workshopleiterin für Kinder- und Jugendtheaterkurse |

Ausbildung

2004 Abschluss des Schauspielstudium mit Auszeichnung I am Konservatorium als auch vor der Paritätischen Bühnenprüfungskommission On-Camera Master Class bei Catherine Jarvis

Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 2016 | City of Spies | Phil Moran | City of Spies Movie Limited |
| 2011 | Grimm's Snow White | Rachel Lee Goldenberg | The Asylum |
| 2005 | Die Stille einer Sommernacht | Stefan Peczelt | |

TV

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|---------|-------------------------|-----------------|--------------------|
| 2015 | Soko Donau | Holger Barthel | Satel Film/ORF/ZDF |
| 2006-07 | Der Arzt vom Wörthersee | Peter Weissflog | ARD/ORF |

Kurzfilm

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|------------------|----------------|-------------|
| 2016 | Halim | Werner Fiedler | FiedlerFilm |
| 2013 | Low Cost | Franco Volpi | |

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|------------------|----------------------|------------|
| 2012 | Hautnah/Closer | Gilbert Bacaud-Adair | |

Theater Auswahl

- 2020: „Gruber geht“ nach Doris Knechts Roman, Werk X – Petersplatz, Kammerlichtspiele Klagenfurt (Regie: Sarah Rebecca Kühl), Rolle: Sarah
- 2019: „Romeo und Julia“ nach William Shakespeare, Kammerlichtspiele Klagenfurt (R: Nika Sommeregger), Rolle: Julia
- 2018/20: „Sternen Dreck | Stari Drek“, Sci-Fi Theaterserie, Kammerlichtspiele Klagenfurt (R: Martin Dueller), Rolle: Miss Roddenberry
- 2016: „Mittsommernachtssexkomödie“ von Woody Allen, neuebuehnevillach (R: Martin Dueller), Rolle: Ariel
- 2015: „Das Maß der Dinge“ von Neil LaBute, Kulturhof:Sommer Villach (R: Stefan Ebner), Rolle: Eve
- 2012: „Hautnah“ von Patrick Marber, OFF Theater Kirchengasse (R: Joanna Godwin-Seidl), Rolle: Alice
- 2011: „Rozznjogd“ von Peter Turrini, Toffhof Maria Saal, Kammerlichtspiele Klagenfurt (R: Johannes Hanel/Markus Schöttl), Rolle: Sie
- 2007: „Qualifikationsspiel“ (UA) von Silke Hassler, Stadttheater Walfischgasse (Wien) (R: Werner Schneyder), Rolle: Maria
- 2006: „Bei Einbruch der Dunkelheit“ (UA) von Peter Turrini, Stadttheater Klagenfurt (R: Dietmar Pfliegerl), Rolle: Traudi
- 2005: „Die Schneekönigin“ nach H.C. Andersen, Stadttheater Klagenfurt (R: Irmgard Paulis), Rolle: Gerda
- 2005: „Alice in Wonderland“ nach Lewis Carroll, International Theatre Vienna (R: Isabelle Abrokat), Rolle: Alice
- 2003: „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, Theatertage Bad Kissingen (R: Peter Josch), Rolle: Hermia
- 2005 – 2009: Ensemblemitglied der Komödienspiele Porcia