EUGEN VICTOR



© Tomás Martínez

Geburtsjahr	1936
Wohnort	Linz
Nationalität	Österreich
Größe	1,77 m
Konfektion	52- 54
Augen	blau - grau
Haare	brünett - grau
Führerschein	Motorrad, Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), italienisch (gut), ungarisch (Kenntnisse)
Dialekte	wienerisch (Heimatdialekt), schweizerdeutsch, sächsisch
Stimmlage	Bariton

Sonstige Droomer Killerclub- Sprachaufnahme 2009 Rundfunk, Fernsehen, Film und Interpret zahlreicher Hörspiele Lehrer für Sprecherziehung und Rollengestaltung

Ausbildung

Krauss-Schule in Wien, mit ausgez. Erfolg abgeschlossen

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Hinterland	Stefan Ruzowitzky	Freibeuter

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2016	Tatort Staatsarchiv	Peter Payer	Mona Film, ORF
2015	Der Tote am Teich	Nikolaus Leytner	Lotus Film / ORF
2011	Soko Donau "Verschollen"	Robert Sigl	Satel Film

Theater Auswahl

1979 - 1998 Landestheater Linz für Schauspiel, Musical u. Operette

Engagements in Deutschland und der Schweiz

seit 2001 freischaffend an verschiedenen Bühnen in Österreich und Deutschland in den Sparten Schauspiel, Musical, Boulevard und als Regisseur tätig; In der Tribüne Linz war er bisher in GLAUBE LIEBE HOFFNUNG von Ödön von Horváth, in WOYZECK von Georg Büchner, in BESUCHSZEIT von Felix Mitterer, in JUGEND OHNE GOTT von Ödön von Horváth und in WEH DEM, DER LÜGT von Franz Grillparzer zu sehen;