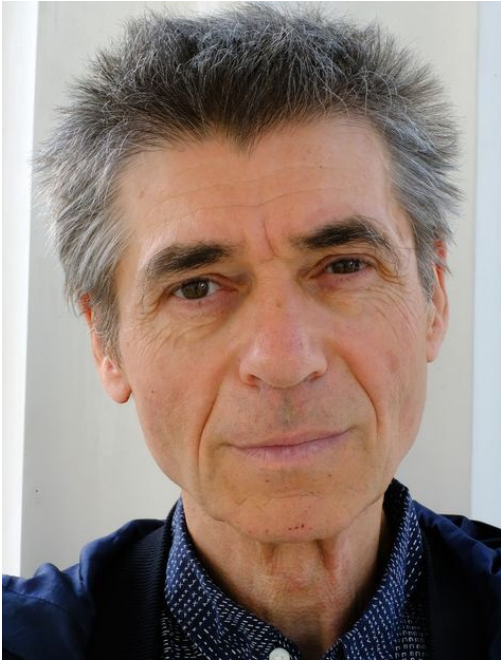


KLAUS HABERL



© Mag. Katharina Uschan

Geburtsjahr	1957
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Nähe Klagenfurt
Größe	1,72 m
Konfektion	48
Augen	braun - grau
Haare	brünett - braun - grau
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut)
Dialekte	wienerisch (Heimtdialekt)
Homepage	www.klaushaberl.com

Musik	Gesang, Komponieren
Sport	schwimmen, fußball, ski

Auszeichnungen

Nestroy-Preis 2001 für die Uraufführung von „Hain“ (Beste Off-Theater-Produktion 2001)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2017	Der Trafikant	Nikolaus Leytner	Epo Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Soko Donau "Alte Wunden"	Olaf Kreinsen	Satel, ORF/ZDF
2017	Trakehnerblut (Folge 4)	Andreas Herzog	Samfilm, Servus TV
2012	Schlawiner	Paul Harather	Breitwand
2000	Julia - Eine ungewöhnliche Frau		Dor Film
1998/99	Schloßhotel Orth		Satel Film
1997	Die Neue		beo Film
1992/93	Die Leute von St. Benedikt	Susanne Zanke	Satel Film
1987	Tatort - Der Tod des Tänzers		Satel Film
1985/86	Der Leihopa	Otto Anton Eder	ORF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
------	------------------	-------	------------

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Topfpalmen	Rosa Friedrich	Filmakademie Wien
2016	Hunst	Rosa Friedrich	Filmakademie Wien

Theater Auswahl

Schauspielengagements, Auswahl:

Juli/August 2020 Festspiele Schloss Tillysburg "Weh dem, der lügt", Regie Nikolaus Büchel.

Oktober/November 2019: Freie Bühne Wieden, "Frost", von Peter Morgan, Rolle: John Birt

Juli/August 2019: Schloss Tillysburg, "Da Jesus und seine Hawara", Rolle: Petrus

Jänner/Februar 2019: Freie Bühne Wieden/"Kopenhagen" von Michael Frayn, Regie: Reinhard Hauser, Rolle: Heisenberg

Oktober-Dezember 2018: Off-Theater Salzburg/ensemble juvavum/Deutschsprache Erstaufführung von „Kameraden“ von Peter Whelan/ Regie: Nicholas Monu, Rolle: Unteroffizier Ziller

Juli/August 2018: Sommerspiele Schloss Tillysburg, St. Florian/„Der Schwierige“, Hugo von Hofmannsthal, Regie: Nikolaus Büchel, Rollen: „Lukas“ und „Graf Altenwyl“

Juni und Oktober 2018: „Flüchtlingsgespräche 21 - Wert des Menschen“/ Theater „fleischerei_mobil“, Regie: Eva Brenner

Oktober

2017: „Tour de Nombrielle“ - Performance-Theater/Salon Hybride, Regie: Stephanie Winkler

2015: „Professor Bernhardt“, Schloß Hunyadi, Rolle: Professor Bernhardt

2014: „Ein Grund zur Sorge“, theater Forum Schwechat

„Die Affäre in der Rue de Lourcine“, Wald4tler Hoftheater

„Wir leben in der Vergangenheit unserer Zukunft“, Offenes Haus Oberwart

Landestheater Niederösterreich (Ensemble, 2007 – 2012)

Volkstheater Wien (Gastverträge/ Direktion Emmy Werner)

Theater in der Josefstadt (Gastverträge Direktion Otto Schenk und Helmut Lohner)

Wiener Festwochen

Städtische Bühnen Münster (Ensemble, 1987 – 1989)

Melker Sommerspiele (ff. 1991 – 2000)

Haager Theatersommer (ff. 2002 – 2006)

Sommerspiele Herrenhauser Gärten, Hannover

Theater im Mousonturm, Frankfurt

Merlin Theater Budapest

Theater der Jugend Wien (Ensemble, 1984 – 1986)

Freie Theaterszene Wien