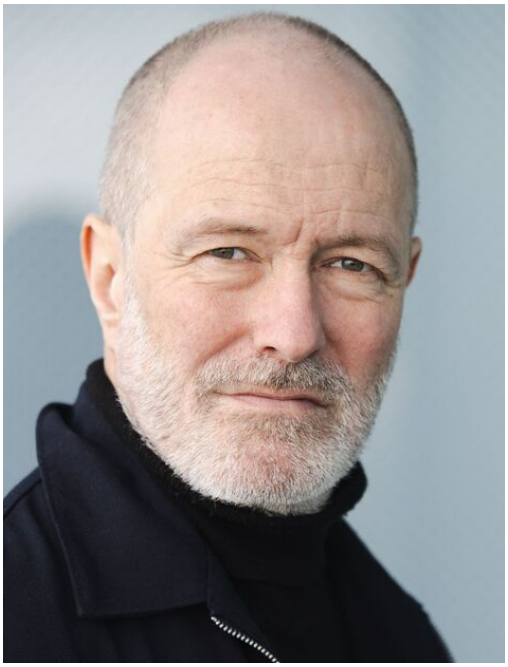
JENS CLASSEN



© Anna Stöcher

Geburtsjahr	1968
Wohnort	Klosterneuburg
Wohnmöglichkeiten	Köln, München, Berlin
Nationalität	Deutschland
Größe	1,74 m
Konfektion	48-50
Augen	grün
Haare	dunkelblond - grau
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	westfälisch (Heimatdialekt), diverse deutsche Dialekte
Akzente	sagt er kann auch österreichisch klingen
Stimmlage	Bariton

Musik	Gesang (Musical, Chanson), Gitarre (Grundkenntnisse)
Tanz	Standard, Modern Dance
Sport	fußball, badminton, rad, schwimmen, Qui Gong

Ausbildung

ab 1990: Schauspielstudium Folkwang Hochschule/Essen. privates Gesangsstudium: Dorothea hackenberg/Wuppertal, Werbe- und Synchronsprecherausbildung bei: Werner Wawruschka Weiterbildung: Tanz, Improvisation, Commedia dell'Arte, Meyerhold, Qi Gong bei: Jeff Hogan, Jeremy Xido, Christian von Treskow, Irene Hewarth

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2000	Westend	M. Mischkowski	Kai Künnemann, Köln

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2020	Ich und die Anderen	David Schalko	Sky/Superfilm
2019	Der Fall der Gerti B.	Sascha Bigler	Lotus Film
2017	Kaiser Karl I	Fritz Kalteis	Metafilm
2012	Die schöne Spionin	Miguel Alexandre	Aspekt Telefilm/SK Film
1994	Die Nacht der Frauen (Mini-Serie)	Th. Kotulla	ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2010	Wellenreiter	M. Mischkowski	Westendfilme

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2009	Two Men	S. Thaler	Filmakademie Wien

Theater Auswahl

2011 Kafkas Prozess, TAG, Wien

1993-1998 freier Schauspieler am Theater der Klänge Düsseldorf, Prinz Regent Theater Bochum, Junges Theater Bonn, Theater Freudenhaus Essen, Theater an der Ruhr/Ringlockschuppen Mühlheim, Schauspielhaus Düsseldorf,

1998-1999 Musicalproduktion: Der kleine Vampir (Anton), Produktion: COCOMICO Köln

1999-2001 Engagements Burgfestspiele Mayen, Wolfgang-Borchert-Theater Münster etc.

Produktionen: Woyzeck (Conferencier, Handwerksbursche), Sucking Dublin von Enda Walsh (Steve) Regisseure: H.J. Heyse, D. Gackstetter, P.Seuwen etc.

seit 2001 in Wien tätig am Theater der Jugend, Volksoper, dietheater, Theater des Augenblicks, Urtheater, HighThea, Rabenhof, Theater Scala, Theater in der Drachengasse, TAG etc.

Produktionen: „Die feuerrote Friederike“, „Geschichte vom Soldaten“, „Manhattan Medea“ , „Münchhausen“ etc. / Regisseure: Henry Mason, R. Barendsma, G. Isherwood, "Grimm's Killers", "Elternabend", "Das Fest", "Goldene Zeiten", "Richard 2", "Hamlet", "Moorland", "Plotting Psycho", "Kasimir und Karoline", "Dämonen", "Der diskrete Charme der smarten Menschen", "Heinrich4"