HELGA ILLICH



©

Geburtsjahr	1938
Wohnort	Wien
Größe	1,70 m
Konfektion	40 -42
Augen	blau
Haare	dunkelblond - grau
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch (Kenntnisse), italienisch (Kenntnisse)
Dialekte	wienerisch

Ausbildung

Studium der Theaterwissenschaft u. Romanistik Parallel Schauspielstudium

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2015	Stille Reserven	V. Hitz	Freibeuter Film
2008	Lourdes	J. Hausner	Coop99

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2024	ACHT	Marie Kreutzer	Film AG, ORF/ZDF
2017	Soko Donau - Freund Hein	Olaf Kreinsen	Satel, ORF/ZDF

Theater Auswahl

SEIT 1970 KONTINUIERLICH AM THEATER

DIVERSE ENGAGEMENTS (LANDESTHEATER LINZ, DIE KOMÖDIANTEN - WIEN)

1980 GRÜNDUNG DER GRUPPE 80 (GEMEINSAM MIT HELMUT WIESNER)

1983 – 2005 SCHAUSPIELERIN U. INTENDANTIN IM THEATER GRUPPE 80 – WIEN

Auswahl Theater

u.a. „LIteratur“ von Arthur Schnitzler im Österr. Theatermuseum

„AAus der Fremde“ von Ernst Jandl im Musikverein (Musik von Thomas Pernes mit dem Ensemble KONTRAPUNKTE, Dirigent Peter Keuschnig)

„Erinnerung“ im Musikverein, Texte von Ingeborg Bachmann und Ernst Jandl (Musik Thomas Pernes, Dirigent Peter Keuschnig

„Letzte Masken“ von Arthur Schnitzler

Humanisten“ von Ernst Jandl
Jeder Satz für die Katz“ von Peter Handke ,2013 im Österr. Theatermuseum,Theater im Nestoyhof Literaturhaus Graz
März 2014 Goetheinstitut Paris
Liebelei (Katarina Binder)
Horvath Mord in der Mohrengasse (Mutter)
Die Unbekannte aus der Seine (Irene)
Genet Die Zofen (Solange)
Fleißer Tiefseefisch (Gesinde)
Duras Die Englische Geliebte (Claire Lannes)
Shakespeare Hamlet (Gertrud)
Grillparzer Sappho (Sappho)
Jandl Aus der Fremde (Sie)
Bernhard Am Ziel (Die Mutter)