

OTTO JANKOVICH



© LazsloJ

| | |
|-------------------|---|
| Geburtsjahr | 1967 |
| Wohnort | Wien |
| Wohnmöglichkeiten | NRW, Klagenfurt, Villach |
| Nationalität | Österreich |
| Größe | 1,75 m |
| Konfektion | 27 |
| Augen | blau - grün |
| Haare | braun - grau |
| Führerschein | Auto |
| Muttersprache | deutsch |
| Fremdsprachen | ungarisch (Kenntnisse), englisch (gut), französisch (fließend) |
| Akzente | englisch sehr gut |
| Stimmlage | Bariton |
| Homepage | http://www.jankovich.at |

| | |
|-------|--|
| Musik | Klavier, Gitarre, Gesang (Stimmelage: Bariton) |
| Tanz | Walzer, Standard, Jazz |
| Sport | ski, rad, reiten, fechten |

Ausbildung

Konservatorium der Stadt Wien (Abt. Musical und Operette)

Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|--------------------|-----------------------|-------------|
| 2023 | Didi | Edoardo Winsperare | |
| 2022 | Persona Non Grata | Antonin Svoboda | Coop99 |
| 2021 | Klammer | Andreas Schmied | Epo/Samsara |
| 2011 | Grimm's Snow White | Rachel Lee Goldenberg | The Asylum |
| 2011 | Snow White | Rachel Lee Goldenberg | The Asylum |

TV

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| 2020 | Die Kirche bin ich - Wie Papst Pius IX. unfehlbar wurde | Klaus Steindl | Metafilm |
| 2016 | Soko Donau - 3,2,1, Mord Folge 16 | Holger Barthel | Satel Film |
| 2014 | Vorstadtweiber | Sabine Derflinger, Harald Sicheritz | MR Film |
| 2012 | Soko Donau - Der heilige der Verdammten | Manuel Flurin Hendry | Satel Film/Orf/ZDF |
| 2010 | Die Lottosieger | Leo Bauer | E&A |
| | Kommissar Rex, Folge 116 | | Sat 1 / ORF, Mungo Film |

Theater Auswahl

Metropol Wien, Ronacher Wien, Kleine Komödie Graz