

URSULA ANNA BAUMGARTNER



© Sarah Baum

| | |
|-------------------|--|
| Geburtsjahr | 1984 |
| Geburtsort | Linz |
| Wohnort | Wien, Hamburg |
| Wohnmöglichkeiten | Hamburg, Berlin |
| Nationalität | Österreich |
| Größe | 1,68 m |
| Konfektion | 34-36 |
| Augen | blau |
| Haare | brünett |
| Führerschein | Auto |
| Muttersprache | deutsch |
| Fremdsprachen | spanisch (Kenntnisse), englisch (fließend), französisch (Kenntnisse) |
| Dialekte | oberösterreichisch (Heimatsdialekt), wienerisch |
| Stimmelage | Sopran |
| Homepage | www.ursula-baumgartner.com |

Musik Klavier, Blockflöte, Akkordeon

Tanz Ballett, Jazz, Step, Hip Hop

Sport Tennis, Snowboard, Radfahren, Schwimmen, Reiten, yoga

Sonstige im Ensemble „Dem Faust aufs Aug“, eine improvisierte Show am Kabarett Simpl; Teil des Impro-Duos „Bemme & Melange“; Teil der Musikkabarett-Trios „Vaginas im Dirndl“ und des Kleinkunst-Duos „Baumgärtner“

Ausbildung

2004-06 Performing Arts Studios Vienna, Wien 2006 Bühnenreifepfprüfung der Paritätischen Kommission, Wien 2002-04 Vienna Musical School, Wien

TV

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|---------------------|---------------|----------------------|
| 2018 | Dreißig Jahre Krieg | Stefan Ludwig | Metafilm |
| 2016 | Copstories | Barbara Eder | Gebhardt Productions |
| 2013 | The Quest | Jack Cannon | ABC |

Kurzfilm

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|------------------|--------------------|-------------------|
| 2015 | Das Ende | Ashley Johnson | |
| 2015 | Deuil | Bernhard Schlick | Filmakademie Wien |
| 2014 | Sancta Sanctorum | Alessandro Vallini | |
| 2011 | Unpacking | Daniel Möhle | |

Theater Auswahl

2018 "KLEIST – Familie Schrockenstein", Barnabe / Santing / Aldöbern, Bronski & Grünberg, R: Fabian Alder
2017 "Vaginas im Dirndl", Ein Dirndl, Kosmos Theater Wien, R: Sina Heiss
2017 "Viel Lärm um Nichts", Holzapfel / Margarethe, Open House Theatre Vienna, R: Alan Burgon
2017 "Der talentierte Mr. Ripley", Marge Sherwood, Theater der Jugend, Wien, R: Thomas Birkmeir
2016 "HAIR", Sheila, Staatstheater Braunschweig, R: Alonso Barros
2015 "Im weißen Rössl" Schönebecker Operettensommer
2014 "West Side Story", Graziella, Staatstheater Braunschweig
2014 "Wiinifred", Theater der Jugend, Wien
2013 "Being Else", Else, Kosmos Theater, Wien
2013 "Die Zählung des Widerspenstigen", Regie: Vicky Schubert, Wiener Metropol
2011/2012 "HAIR", Regie: Philipp Kochheim, Oper Bonn
2010/2011 "AIDA - Das Musical", Regie: Ines Gerath-Prein, Theater Lüneburg
2009/2010 "BUDDY HOLLY - Das Buddy Holly Musical", Regie: Stephanie Mohr, Colosseum Theater Essen
2008(2009 "HAIR", Regie: Philipp Kochheim, Nationaltheater Mannheim
2008 "In Nomine Patris", Regie: Hansjörg Hack, Deutsches Theater München
2006/2007 "MAMMA MIA!", Regie: Paul Garrington, Palladium Theater Stuttgart
2006 "1070 Wien", Regie: Hannes Muik, Klub Ost Wien