URSULA ANNA BAUMGARTNER



© Nadine Poncioni

Geburtsjahr	1984
Geburtsort	Linz
Wohnort	Wien, Hamburg
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Berlin
Nationalität	Österreich
Größe	1,68 m
Konfektion	34-36
Augen	blau
Haare	brünett
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	spanisch (Kenntnisse), englisch (fließend), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	oberösterreichisch (Heimatdialekt), wienerisch
Stimmlage	Sopran
Homepage	www.ursula-baumgartner.com

Musik	Klavier, Blockflöte, Akkordeon
Tanz	Ballett, Jazz, Step, Hip Hop
Sport	Tennis, Snowboard, Radfahren, Schwimmen, Reiten, yoga
Sonstige	im Ensemble „Dem Faust aufs Aug“, eine improvisierte Show am Kabarett Simpl; Teil des Impro-Duos „Bemme & Melange“; Teil der Musikkabarett-Trios „Vaginas im Dirndl“ und des Kleinkunst-Duos „Baumgärtner“

Auszeichnungen

2025: Österreichische Theatersportmeisterschaften (mit SALON SPONTAN)

Ausbildung

2004-06 Performing Arts Studios Vienna, Wien 2006 Bühnenreifeprüfung der Paritätischen Kommission, Wien 2002-04 Vienna Musical School, Wien

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Dreißig Jahre Krieg	Stefan Ludwig	Metafilm
2018	Memory	Tina Feyrer	Indie Film
2016	Copstories	Barbara Eder	Gebhardt Productions
2014	Screenplays (Pilot)	Patrick Pachinger	
2013	The Quest	Jack Cannon	ABC

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2015	Das Ende	Ashley Johnson	

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2015	Deuil	Bernhard Schlick	Filmakademie Wien
2015	REPRISE		
2014	Sancta Sanctorum	Alessandro Vallini	
2011	Unpacking	Daniel Möhle	

Theater Auswahl

2025-2026 "Die wunderbare Reise des Nils Holgersson", Daunenfein / Tomte, T: Oper Graz Musical, R: Henry Mason

2026 "Die Wiese", Mücki (LR), T: Theater der Jugend, R: Peter Lund

2023-2024 "Lizzy Carbon und der Klub der Verlierer", Lizzy Carbon, T: Theater der Jugend, R: Peter Lund

2024 "Pünktchen und Anton", Frau Pogge, T: Theater der Jugend, R: Nicole Weber

2023 "Frau Zucker will die Weltherrschaft", Meg, T: Theater der Jugend, R: Peter Lund,

2023 "Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse", Berti Bartolotti, T: Theater der Jugend, R: Yüksel Yolcu,

2022 "Das höchst kuriose Abenteuer der hochwohlgeborenen kaiserlichen Tochter Marie Antoinette und des allseits bekannten Wunderkindes Wolfgang Amadé Mozart", Marie Antoinette, T: Theater der Jugend, R: Nicole Weber

2022 "Bradley - Letzte Reihe, letzter Platz", Carla Davis (SUP), Theater: Theater der Jugend Wien, R: Nicole Weber,

2019 "Schuld und Sühne", Pulcherija Raskolnikowa, Katerina Marmeladowa, Pfandleiherin T: Theater der Jugend, R: Thomas Birkmeir,

2018 "KLEIST – Familie Schroffenstein", Barnabe / Santing / Aldöbern,Bronski & Grünberg, R: Fabian Alder,

2017 bis 2019 "Vaginas im Dirndl", Ein Dirndl, Kosmos Theater Wien, R: Sina Heiss,

2017 "Viel Lärm um Nichts", Holzapfel / Margarethe, Open House Theatre Vienna, R: Alan Burgon,

2017 "Der talentierte Mr. Ripley", Marge Sherwood, Theater der Jugend, Wien, R: Thomas Birkmeir,

2016 "HAIR", Sheila, Staatstheater Braunschweig, R: Alonso Barros,

2015 "Im weißen Rössl" Schönebecker Operettensommer,

2014 "West Side Story", Graziella, Staatstheater Braunschweig,

2014 "Wiinifred", Theater der Jugend, Wien,

2013 "Being Else", Else, Kosmos Theater, Wien,

2013 "Die Zähmung des Widerspenstigen", Regie: Vicky Schubert, Wiener Metropol,

2011/2012 "HAIR", Regie: Philipp Kochheim, Oper Bonn,

2010/2011 "AIDA - Das Musical", Regie: Ines Gerath-Prein, Theater Lüneburg,

2009/2010 "BUDDY HOLLY - Das Buddy Holly Musical", Regie: Stephanie Mohr, Colosseum Theater Essen,

2008(2009 "HAIR", Regie: Philipp Kochheim, Nationaltheater Mannheim,

2008 "In Nomine Patris", Regie: Hansjörg Hack, Deutsches Theater München,

2006/2007 "MAMMA MIA!", Regie: Paul Garrington, Palladium Theater Stuttgart,

2006 "1070 Wien", Regie: Hannes Muik, Klub Ost Wien