

ANDREA NITSCHKE



© Judith Stehlik

Geburtsjahr	1976
Geburtsort	Wien
Wohnort	Wien
Nationalität	Österreich
Größe	1,78 m
Konfektion	36-38
Augen	braun
Haare	braun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (Kenntnisse), spanisch (Kenntnisse), ungarisch (Kenntnisse)
Dialekte	wienerisch (Heimatsdialekt)
Akzente	Ungarisch, Tschechisch, amerikanisches Englisch
Stimmfarbe	Mezzosopran
Homepage	www.andreanitsche.at

Musik	Gitarrenkenntnisse, Klavierkenntnisse
Tanz	Standard, Ballettkenntnisse
Sport	Schwimmen, Billard
Sonstige	Waffenführerschein 2024

Ausbildung

Schule des Theater bis 2004, par. Prüfung 2005, 2014 Schule des Sprechens

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2024	Crazy Roads	Renate Woltron	
2020	Janus - Ewiges Schicksal	Renate Woltron	
2019	Je suis auto	J.Grenzfurthner/ J. Neuhuber	
2019	Strawberry Moments	Renate Woltron	
2018	Glossary of Broken Dreams	Johannes Grenzfurthner	
2010	Echte Wiener 2	Barbara Gräffner	

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2026	Tatort - Krähen im Hof	Dominik Hartl	E&A Film / ORF / ZDF
2024	Soko Donau - Sisyphos	Holger Barthel	Satel Film, ORF/ZDF
2017	Gib dein Handy aus der Hand und nicht dein Leben, Spot, Polizei TV		
2016	Tatort: Schock	Rupert Henning	Cult Film

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2016	Tatort - Schock	Rupert Henning	
2008	Ex - eine romantische Komödie	Michael Niavarani	ORF
2004	Strafgericht Dr. Rothmeyer		ATV + Gerichtsshow

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2024	Lebensatem	Sarah Gerlinger	FH St. Pölten
2022	Lichtesser	Daniel Simair	
2022	Nachspeise:Krieg	Florian Mayer	
2021	Decoding the Binary	Jasmin Hagendorfer	
2019	Cloudship Modo	Kilian Mayer	
2018	Stark im Kommen	Jannis Brunner	FH St. Pölten
2016	Verloren im Labyrinth	Peter Hengl	
2016	Verloren im Labyrinth	Peter Hengl	
2016	Nebenan	Barbara S.Müller	
2016	Nebenan	Barbara Müller	
2012	Autoskopia	Thomas Hajnik	
2012	Dinner für Gewinner	Marc Simon, Marc Weber	
2011	Unter der Oberfläche	D.Iwan, M. Rauch	
2011	Unter der Oberfläche	D. Iwan, M. Rauch	

Theater Auswahl

2024

Flucht über die Berge- Krimmler Theaterwanderung, Regie: Andreas Kosek (auch 2022/2023/2015)

Eine Nacht mit Lady Macbeth, Buch/Regie: Magdalena Marszałkowska (auch 2023)

Offene Zweierbeziehung, Regie: Peter W.Hochegger

Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hochegger

Whiskey and Sugar, Regie:Franziska Wohlmann-Pfeifer

2023

Die 37 Ansichtskarten, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer

2022

Der Gott des Gemetzels, Regie: Ursula Leitner

Der Leichenschmaus, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer

Pension Schöllner, Regie: Ursula Leitner

2021 Die 39 Stufen, Regie: Ursula Leitner

Der Gott des Gemetzels, Regie: Ursula Leitner

2020 Ein Sommernachtstraum, Regie: Peter W. Hochegger

Der Letzte der feurigen Liebhaber, Regie: Josef Newerkla

2019 Madame Mikado, Regie: Peter W.Hochegger

Momo, Peter W.Hochegger

2018 Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hochegger

Was jetzt, Professor Higgins, Regie: Günther V.Wlach
Zwei Stunden, Regie: Tobias Schilling
Alle Sieben Wellen, Regie: Peter W.Hochegger

2017 Offene Zweierbeziehung, Regie: Peter W.Hochegger
Party für eine Leiche, Regie: Erich Wolf
Gute Geister, Regie: Peter W.Hochegger

2016 Gut gegen Nordwind, Regie: Peter W. Hochegger
Die Beseitigung der modernen Ratlosigkeit, Regie: Andreas Kosek
Abendwind und Biberhahn, Regie: Peter W. Hochegger
Hakims Geschichten, Regie: Peter W. Hochegger
Eretz Israel- An die Grenze, Regie: Andreas Kosek
Was jetzt, Professor Higgins?, Regie: Günther V.Wlach

2015 Momo, Regie: Yvonne Zahn,
Nacht, Mutter, Regie: Peter W. Hochegger
Der Vorname, Regie: Peter W.Hochegger
Von Wassertrompetern und Dienstfischen, Regie: Andreas Kosek
Und morgen 9Uhr 30 geht mein Zug, Lesung, Theater Spielraum
Frühere Verhältnisse, Regie: Peter W.Hochegger
Warte bis es dunkel ist, Regie: Peter W.Hochegger

2014 Der Trischratsch, Regie: Veronika Silberbauer
The Game we Play, Regie: Ana Drezga, Sprecherchor
Pommes Fritz und Maragarita, Regie: Franziska Wohlmann
Elegy for a Lady, Regie: Petra Dennig-Epp
Der Lechner Edi schaut ins Paradies, Regie: Peter W.Hochegger
Von Wassertrompetern und Dienstfischen, Regie: Andreas Kosek
Bezahlt wird nicht, Peter W.Hochegger
Jura Soyfer Revue, Teatro Caprile, Regie: Andreas Kosek

2013 Bezahlt wird nicht, Regie: Peter W.Hochegger
Komödie im Dunkeln, Regie: Peter W.Hochegger
Macht der Reiter Plumps, Regie: Günther V.Wlach
Von Wassertrompetern und Dienstfischen, Regie: Andreas Kosek
Jura Soyfer Revue, Teatro Caprile, Regie: Andreas Kosek
Sie und Er, Regie: Johann Walter
Wiener Komödientheater 2- Regie: Renate Woltron

2012 Komödie im Dunkeln, Regie: Peter W.Hochegger
Der Verschwender, Regie: Adi Straßmayr
Sie und Er, Regie: Johann Walter
Jura Soyfer Revue, Teatro Caprile, Regie: Andreas Kosek
Jobs, Regie: Günther V. Wlach
Wiener Komödientheater - Zurück zum Ursprung, Regie: Renate Woltron
Gataukas Fest, Regie: Brigitte Lackner

2011 Jobs, Regie: Günther V.Wlach, Spielraum, Schuberttheater
Musik, Regie: Fritz Holy, Theater Experiment
Von Wassertrompetern und Dienstfischen, Regie: Andreas Kosek
Der Raub der Francesca, Regie: Erwin Bail, Theater Experiment
Jessica, 30, Regie: Alex. Riener, Theater Drachengasse
Der Verschwender, Regie: Adi Straßmayr
Pratergschichtn 11, Regie: Renate Woltron
Lesungen, u.a.: Hurentaxi, 100 Jahre Rosenkavalier, Konzert in der Au

Auswahl 2006 – 2010

Blind Date, Regie: Fritz Holy, Theater Experiment
Pratergschichtn 10- Alles Andersrum, Regie: Renate Woltron
Buchpräsentation: Der Türspion, Österreichische Gesellschaft für Literatur
Endstation Mensch, Regie: Michaela Hurdes-Galli, Prod.: Die Beiden Fridas
A Tribute to Brecht, Regie: Manfred Loydolt
Pratergschichtn 09 – Neben der Spur , Regie: Renate Woltron
3.November 1918, Regie: Adi Straßmayr
Die Dreigroschenoper, Regie: Manfred Loydolt
Der Nächste bitte, Theaterperformance, Theater Wurst
Das Missverständnis, Regie: Barbara Crobath
Faces, Musik- Bewegungstheaterstück, Regie: Mary Scott
Theateraktion: Trauriges Wurstsemmelessen 2, Künstlerhaus, Theater Wurst
Faust ist tot, Regie: Daniel Kundi