ELISABETH HALIKIOPOULOS

© Teresa Marenzi

Geburtsjahr	1986
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Wien, Berlin, München, Hamburg, Köln, Athen
Nationalität	Österreich
Größe	1,63 m
Konfektion	38-40
Augen	blau - grau - grün
Haare	brünett - braun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch, griechisch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	niederösterreichisch (Heimatdialekt), wienerisch
Stimmlage	Mezzosopran
Homepage	http://www.elisabeth-halikiopoulos.com

Musik	Querflöte, Klavier (GK), Saxophon (GK), Gesang: Sopran (Pop, Chanson, Jazz, Musical)
Tanz	Standard, argentinischen Tango
Sport	Schwimmen, Snowboard, Badminton, Volleyball, Yoga Capoeira (Kampfsport), Skifahren. Akrobatik (GK)
Sonstige	Hörspiele Sängerin in Band

Auszeichnungen

2019
NESTROY Nominierung Beste Off Produktion „Anstoß-Ein Sportstück“

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg, Abschluss 2010

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Die Rosenheim Cops	Noah Luca	Bavaria Fiction / ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Funkensprung	Noah Luca	
2018	In Four Inneracts	S. Lawrence, V. Bayer, S. Stritzel	
2015	Der letzte Schrei - Hörst du das?	Jakob Klooth	
2011	Höllisch gut	Paul Ploberger	
2010	Die Babysitterin	Kawo Reland	

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2010	Sommerregen	Kathi Schedler	
2010	Wald	Wolfgang von Bankowski	

Theater Auswahl

2025: STELLA THEATER: Der Duft von Wirklichkeit | Regie: Isabella Gregor, Rolle: Margot ||

2024: Der Zug fährt um 8 | Regie: Karl Baratta/Sibylle Fritsch (Eigenproduktion) || MÄRCHENSOMMER STMK: Schneewittchen – neu verzwergt! | Regie: Margit Mezgolich, Rolle: Schneewittchen ||

2023: HIN UND WEG FESTIVAL: Wicked Play | Regie: Elisabeth Halikiopoulos
|| THEATER DRACHENGASSE: Gi3F – Gott ist 3 Frauen | Regie: Sandra Schüddekopf, Rolle: Die Erde ||

2022: THEATER ODEON/Kulturraum Spitzer: Sex, Lügen & Odysseus | Regie: Roberta Cortese||
THEATER DRACHENGASSE: Das Institut | Regie: Sandra Schüddekopf, Rolle: Studentin ||
THEATER HAMAKOM: Ach, schön ist die Welt | Regie: Sibylle Fritsch ||

2021: THEATER ARCHE: Odyssee 2021 | Regie: Jakub Kavin, Rolle: Molly Bloom, u.a. ||
THEATER ARCHE: Anstoß-reloaded | Regie: Jakub Kavin, Rolle: Lavona u.a. ||

2020:
KULTURSOMMER WIEN: Odyssee 2021: Erster Knoten | Regie: Jakub Kavin, Rolle: Penelope, u.a. ||

2019:
THEATER ARCHE: Blinde Nacht | Regie: Christoph Prückner, Rolle: Wirtin, u.a ||
ROIGK-HALLE WIENER NEUSTADT: Alma | Regie: Paulus Manker, Rolle: Lili Leiser, Anna Moll ||
ROIGK-HALLE WIENER NEUSTADT: Die letzten Tage der Menschheit | Regie: Paulus Manker, Rolle: diverse ||
THEATER ARCHE: Anstoß-Ein Sportstück | Regie: Jakub Kavin, Rolle: Moderatorin, Lavona ||

2017-2019:
EURO STUDIO LANDGRAF: Jeder stirbt für sich allein | Regie: Volkmar Kamm, Rolle: Trudel ||

2018:
THEATER FORUM SCHWECHAT: Der Hund im Manne | Regie: Marius Schiener, Rolle: Nelle ||

2016-18:
EURO STUDIO LANDGRAF: Des Teufels General | Regie: Klaus Kusenberg, Rolle: Diddo ||

2017:
THEATER und ORCHESTER HEIDELBERG: Das Wirtshaus im Spessart | Regie: Thomas Goritzki, Rolle: Inge ||

2015-17:
STADTTHEATER GIESSEN: Im weißen Rössl | Regie: Thomas Goritzki, Rolle: Kathi ||

2016:
FREILICHTSPIELE SCHWÄBISCH HALL: Die Räuber | Regie: Thomas Goritzki, Rolle: Amalia ||

EURO STUDIO LANDGRAF: Des Teufels General | Regie: Klaus Kusenberg, Rolle: Diddo ||

2015:
FREILICHTSPIELE SCHWÄBISCH HALL: Don Juan oder der steinerne Gast | Regie: Thomas Goritzki, Rolle: Donna Elvira ||
FREILICHTSPIELE SCHWÄBISCH HALL: Eine Woche voller Samstage | Regie: Christian Sunkel, Rolle: Sams ||
Black Box 20_21: Wien: Heldenplatz | Regie: Christian von Götz, Rolle: Anna ||

2014:
SALZBURGER LANDESTHEATER: Die Dreigroschenoper | Regie: Stephanie Mohr, Rolle: Lucy ||
MÄRCHENSOMMER NIEDERÖSTERREICH: Alice im Wunderland-Neu erträumt | Regie: Nina Blum, Rolle: Alice ||

2011-13:
SALZBURGER LANDESTHEATER, Festengagement (Auswahl):
Oleanna, Regie: Marco Dott, Rolle: Carol ||
Sale (UA), Regie: Thomas Schendel, Rolle: Lisa ||
Komm, wir finden einen Schatz, Regie: Agnese Cornelio, Rolle: Tiger ||
Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, Regie: Volkmar Kamm, Rolle: Zouzou, u.a. ||
Das weite Land, Regie: Werner Schneyder, Rolle: Erna ||
Ein Sommernachtstraum, Regie: Carl Philip v. Maldeghem, Rolle: Hermia ||
Das Dschungelbuch, Regie: Astrid Großgasteiger, Rolle: Mowgli ||

2011:
OFF THEATER WIEN: Sein oder nicht sein |Regie: Dunja Tot, Rolle: Ärztin ||

2009:
THEATER CENTRAL SALZBURG:
Auf der Greifswalder Straße | Regie: Peter Kleinert, Rolle: Katja ||
Die Unterrichtsstunde | Regie: René Kalauch, Rolle: Schülerin ||
Fiasko II | Regie: Pierre Byland, Rolle: Daisy ||

2008:
Der Kasperl am elektrischen Stuhl | Regie: Barbara Theobaldt, Rolle: Kasperl ||
++++
REGIE ||
2023:
WICKED PLAY, Hin und Weg Festival Litschau ||
KÖNIGIN LEAR, Szenische Lesung Hin und Weg Festival Litschau ||

2022:
LOST MY WAY, Hin und Weg Festival Litschau, Kultursommer Wien ||
FALTEN IM ANTHROPOZÄN, Szenische Lesung Hin und Weg Festival Litschau ||

2021:
LOST MY WAY, Theater Arche ||
ULYSSES, Szenische Lesung Theater Arche ||

2019:

TREVOR, Ateliertheater Wien ||