MATHIEU BISSON



© Lou Sarda

Geburtsjahr	1972
Wohnort	Paris
Nationalität	Frankreich
Größe	1,82 m
Konfektion	50
Augen	braun
Haare	braun
Muttersprache	französisch
Fremdsprachen	spanisch (fließend), russisch (fließend), hebräisch (gut), englisch (fließend), italienisch (gut), deutsch (Kenntnisse)
Dialekte	französisch
Akzente	französisch
Stimmlage	Bariton

Sport	schwimmen

Ausbildung

Theatre du Mond (abgeschlossen 2000)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2017	Fantastic Beasts 2	David Yates	
2014	Lutine	Isabelle Broué	
2011	Hitch	Sebastien Grall	
2006	La Fontaine, Le Defi	Daniel Vigne	
2005	Un Ticket pour L`Espace	Eric Lartigau	
2003	Entre vivir y sonar	A. Albaceite	

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Mongeville	Benedicte Delmas	
2017	Die Geschichte des Parfums	Philipp Kadelbach	Moovie, ZDF Neo
2016	Proffesseurt	Nicolas Cuche	TF1
2014	Nicolas le Floch	Philippe Berenger	
2014	Section de Recherches	Delphine Lemoine	
2013	Ris	Hervé Brami	
2011	Pour Djamila	Caroline Huppert	
2011	Clem	Joyce Bunuel	

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2010	Selection naturelle	Régis Musset	
2010	Terres etrangeres	Vincenzo Marano	
2009	Faute d`adn	Denis Amar	
2009	Les vivants et les morts	Gérard Mordillat	
2009	Marion Mazzano	Marc Angelo	
2009	Pardon ma soeur	Bertrand van Effentere	
2007	Pas Tout de Suite	Marianne Lamour	
2007	Mitterrand a Vichy	Serge Moati	
2007	L`Affeire ben Barka	Jean-Pierre Sinapi	
2007	A Droite Toute!	Marcel Bluwal	
2007	Human Bomb	Patrick Poubel	
2006	Les Secrets Du Volcan	Michaela Watteaux	
2006	Notable donc coupable	Francis Girod	
2005	L`oncle de russie	Francis Girod	
2004	Un coupable trop parfait (Commissaire Moulin)	J-L Breitenstein	
2004	Et Toc!	Samuel Tasinaje	
2004	Disparitions	Gilles Béhat	
2004	Clara Sheller	Renaud Bertrand	
2003	La Nourrice	Renaud Bertrand	
2003	Sens Dessus Dessous	David Delrieux	
2002	Jean Moulin	Yves Boisset	
2002	Les Dieux Du Stade	Alexandre Pidoux	
2002	Lex Enfants Du Miracle	Sébastian Grall	
2002	Sauveur Giordano	Henri Helman	
2001	Noblesse desoblige	Philippe Venault	
2000	Largo Winch	Paolo Barzmann	

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2015	The Lady and the Train	Timo Von Gunten	
2014	Game of Life	Agnès Vialleton	

Theater Auswahl

2013/14 The importance of being earnest, R: Gilbert Desvaux by Oscar Wilde Theatre des 13 Vents, Montpellier, Theatre Montparnasse, Paris, Nationwide tour in 2013/2014

2011/12 The vicar, R: Jean-Paul Tribout, Rolf Hochhut Théâtre 14 Jean Marie Serreau in Paris and Tour in 2012

2011 Hitch (Alain Riou et Stéphane Boulan) Théatre du Lucernaire

2006 Romance (David Mamet) Théatre Tristan Bernard

2005 L´autre (Florian Zeller) Théatre des Mathurins

2004 Trois jours de pluie (Richard Greenberg) Théatre de l`Atelier

La Quatrième soeur (Janusz Glowacki) Lavoir Moderne Parisien

2001 Fragments d`une lettre d`adieu lus par des Géologues (Norman Chaurette) Lavoir Moderne Parisien

2000 La bonne mere / Goldoni, Avignon Off